Alfonso Barón

Un mendocino que triunfa en el teatro de Europa llega con su éxito: Un poyo rojo.

PÁGINAS 1 Y 2 ESTILO

Las recetas papel siguen vigentes en farmacias

SALUD

Aunque a nivel nacional se dispuso la obligatoriedad de la receta electrónica y digital, en Mendoza convivirá con la tradicional.

PÁGINA 5

El Central se financió con U$S 1.000 millones

RESERVAS

El Gobierno tomó un crédito de cinco bancos internacionales lo que, además, representó la vuelta a los mercados financieros.

PÁGINA 8

SUPLEMENTOS

SÁBADO 4
ENERO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.897
24 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA
GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 24° / MAX 38°
Muy caluroso con nubosidad variable y tormentas aisladas. Tormentas fuertes en el sur provincial.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

Juguetes y libros, los preferidos para Reyes

CONSUMO. Para esta fecha, la mayoría se inclina por la juguetería, aunque la ropa y los artículos deportivos también están presentes. Hay cuotas y promociones para impulsar las ventas. PÁGINA 4

La Corte Interamericana exige informes sobre la situación del gendarme

DERECHOS HUMANOS. El organismo de la OEA reclamó al régimen de Maduro. Considera que Nahuel Gallo está en "una situación de gravedad y urgencia".

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) se expresó en relación a la detención del gendarme argentino Nahuel Gallo en Venezuela y le exigió al régimen de Nicolás Maduro que brinde información precisa sobre su paradero. Además, le pidió que lo deje comunicarse con su familia.

A través de la Resolución 1/2025 publicada este viernes, el organismo otorgó medidas cautelares en beneficio del gendarme, luego de las denuncias presentada por el gobierno de Javier Milei ante la Corte Penal Internacional y otra en la CIDH por la "detención arbitraria" Nahuel Gallo, quien quedó preso al cruzar la frontera desde Colombia.

"Se encuentra en una situación de gravedad y urgencia toda vez que sus derechos a la vida e integridad personal enfrentan un riesgo de daño irreparable en Venezuela", consideró el órgano principal y autónomo de la Organización de los Estados Americanos (OEA).

La CIDH entiende que la situación del gendarme argentino "reúne prima facie los requisitos de gravedad, urgencia e irreparabilidad contenidos en el artículo 25 de su Reglamento" por lo que habilitó medidas cautelares en favor de Nahuel.

En consecuencia, le pidió a Venezuela que informe si "se encuentra bajo custodia del Estado y las circunstancias de su detención; o bien, de las medidas tomadas a fin de determinar su paradero o destino".

También solicitó que se le permita "la comunicación con su familia y representantes legales de confianza dándoles acceso pleno a su expediente penal, de existir".

Polémicas imágenes del gendarme

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, se refirió este viernes a las imágenes de Nahuel Gallo, el gendarme argentino detenido en Venezuela, que difundió el régimen de Nicolás Maduro y cuestionó la falta de sonido y fecha tanto en las fotos como en los videos.

"Nosotros como gobierno argentino y en el caso nuestro siendo un miembro de la Gendarmería, más allá de que viajó a visitar a su familia, no aceptamos ningún juego de una aparición de una foto que aparece en un lugar desconocido, caminando, sin sonido sin fecha sin absolutamente nada", apuntó en declaraciones a radio Mitre.

En esa línea, la funcionaria nacional arremetió: "Si bien reconocemos que es él por varios motivos que no

Continúa en página 2

PRUEBA DE VIDA. Una de la imágenes del gendarme argentino difundidas por Venezuela. No tiene referencias del día, hora y lugar donde fueron tomadas.

“Fue una impresión verlo como un delincuente”, dijo la esposa

TESTIMONIO. María Alexandra Gómez dijo que sintió “impotencia” al ver las imágenes de su marido por los medios de comunicación. Cree que está detenido en la cárcel de El Rodeo.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

La esposa del gendarme argentino Nahuel Gallo se expresó tras la aparición de las primeras imágenes de su detención en Venezuela. María Alexandra Gómez señaló que se enteró por los medios de comunicación y todavía no ha podido contactarse con él. Según comentarios que le llegaron, su marido podría estar detenido en una cárcel en las afueras de Caracas.

En una entrevista concedida a Radio Mitre de Mendoza, Gómez reconoció que “es Nahuel el del video” y contó como vivió la aparición de las imágenes: “Fue horrible, yo me enteré por un periodista que me envió la fotografía. Fue un golpe, un baldazo de agua fría, porque no lo estabamos esperando de esta manera”.

“Esperábamos que fuesen humanos y dijeran, ´esta es la prueba que ustedes querían, está bien´. Pero no fue así, jugaron con nuestros sentimientos. Difuden las fotografías y no sabemos quien lo hizo”, lamentó la mujer y dijo: “Para mí fue una impresión muy grande verlo así, uniformado como si fuera un delincuente”.

“Más que calma, siento muchísima impotencia y dolor, de que estén jugando así con los sentimientos de una familia. Ese no es el alma de mi marido. Fue un circo lo que hicieron. Nahuel es una persona alegre y deportista. No es la persona que yo conozco”, dijo compungida por la situación.

Luego, arremetió contra el régimen de Nicolás Maduro: “Hasta el día de hoy el gobierno de Venezuela lo imputa como terrorista. Han pasado 25 días para mostrar evidencias o las pruebas que ellos dicen sobre Nahuel. El fiscal dice que lo van a mostrar cuando sea conveniente. ¿Conveniente para quien? Nahuel está desaparecido y todavía no sabemos nada de él. Difunden fotos y videos que no sabemos cuando las realizaron y en qué calidad”.

La mujer comentó también que de “manera extraoficial”, según el contexto de las imágenes difundidas, les han comentado que podría tratarse de la cárcel de El Rodeo, ubicada a las afueras de Caracas. “Nos han dicho algunas personas que saben y han visto este tipo de espacios, donde hicieron las tomas de Nahuel caminando, que puede ser la cárcel de El Rodeo, en las afueras de Caracas”, manifestó.

María Alexandra Gómez confirma que es Nahuel Gallo quien aparece en las imágenes de video. Son tres grabaciones de entre 3 y 7 segundos de duración.

Luego, aclaró que vive con su hijo en constante tensión por lo que les pueda llegar a pasar en territorio venezolano. “Nosotros hemos tenido algún tipo de seguimiento. Tenemos autos vigilándonos y viendo que hacemos o donde vamos. Es un temor porque tengo a mi hijo y tengo que estar muy atenta a todo. No hemos tenido maltratos, pero estamos encerrados porque la intimidación no cesa”.

Las gestiones del gobierno argentino

Por otro lado, la mujer agradeció el esfuerzo del gobierno nacional para poder liberar al gendarme y lo desligó del líder opositor Edmundo González Urrutia, que se reunirá en Buenos Aires con el presidente Javier Milei.

A pesar del contacto fluido con Argentina, Gómez aclaró que no tiene más información que la de público conocimiento: “Pongo mi fe y toda mi energía para que todas las gestiones que se estén haciendo a nivel internacional den sus frutos, pero obviamente yo tampoco tengo tanta información de Gobierno o Cancillería, ellos resguardan mucho la información. A nosotros como familia nos gana la ansiedad y queremos saber. Pero más allá de lo que se dice, no se sabe nada más”.

Y sobre la influencia política que podría tener la reunión de Milei con el competidor de Nicolás Maduro en las últimas elecciones, comentó: “Yo, desde el primer momento he dicho que no mezclen un viaje familiar con la política. Yo quiero esperar y que se sepa que Nahuel vino para acá con un simple propósito que fue ver a su hijo después de siete meses”.

“No sabría decir sí esa reunión va a favorecer o hacer algo diferente. Si el presidente con Edmundo puden hacer algún tipo de gestión, se agradece. Todo lo que pueda sumar, es bienvenido. Pero sería irresponsable de mi parte poder afirmar algo”, sostuvo.

Corte Interamericana exige informes...

VIENE DE TAPA

le vamos a dar a conocer al régimen, sí decimos que lo único que Argentina está analizando y lo único que Argentina acepta es que Nahuel Gallo sea puesto en un avión y enviado a la Argentina”.

Además, Bullrich insistió en el hecho de que el Gobierno no aceptará ninguna condición que intente imponer el gobierno venezolano. “No existe una condición de detenerlo y abrirle una causa por una justicia inexistente, no existe una condiciones de mostrar que lo tienen bien como si fuese un régimen normal”, apuntó.

“Esto es una dictadura y las dictaduras hacen estas cosas, dan pruebas de vida. Las democracias si tienen alguna causa generan condiciones judiciales y en caso de que esto fuese distinto y la persona no tuviese los papeles adecuados lo envía de vuelta”, lanzó.

Por su parte, el Director Nacional de Normativa y Enlace Judicial del Ministerio de Seguridad de la Nación también se refirió a las grabaciones. “No muestran las condiciones de detención de Nahuel Gallo. Las cárceles de Venezuela no son así. No puede designar Defensor, no informan lugar de detención, juez de la causa ni los cargos con pruebas concretas. Ni siquiera es un video oficial. Solo es la prueba de un secuestro”, arremetió Fernando Soto en X.

Las denuncias internacionales de la Argentina

Las imágenes del gendarme se difundieron a las pocas horas de que el gobierno de Javier Milei presentara una denuncia ante la Corte Penal Internacional y otra en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) por la “detención arbitraria” en Venezuela de Nahuel Agustín Gallo, quien quedó preso al cruzar la frontera desde Colombia.

“La República Argentina informa que ha presentado una denuncia ante la Corte Penal Internacional (CPI) por la detención arbitraria y desaparición forzada del ciudadano argentino Nahuel Gallo, ocurrida el 8 de diciembre de 2024 en la República Bolivariana de Venezuela, señalando al fiscal general Tarek William Saab en el marco de este caso”, informó la Cancillería a través de su cuenta de X.

En la noche del jueves, la Cancillería comunicó que el Gobierno también recurrió a la CIDH para que intervenga por la liberación del gendarme.

Lo cierto es que el chavismo le dio a las imágenes difundidas fecha de este jueves 2 de enero de 2025, pero no hubo detalles ni precisiones sobre dónde y cuándo fueron tomadas y grabadas.

A Nahuel se lo ve caminar en lo que parece ser una cárcel, con una especie de grada o tribuna detrás de la zona por donde camina. Está vestido de celeste, con una remera y pantalón de tela que se asemeja más a la indumentaria de un paciente o enfermero que la de un preso. Lleva zapatillas y el pelo corto.

Los videos son tres grabaciones de corta duración: entre 3 y 7 segundos. Se lo ve dar unos pasos. En uno de ellos -como en una de las fotografías distribuidas- se lo observa al gendarme argentino junto a otras dos personas no identificadas.

Gallo va a al medio y los dos hombres que lo flanquean llevan la misma ropa aunque un calzado estilo crocs en sus pies, como única diferencia.

Si bien el régimen chavista cumplió con uno de los pedidos de familiares de Gallo y las autoridades argentinas, la fe de vida, no aportó el dato acaso más importante: el paradero exacto del gendarme detenido. / Clarín

ADMINISTRACIÓN. En el Estado mendocino trabajan actualmente unos 1.340 contratados, 500 de los cuales dependen de Salud.

El Gobierno dispuso la continuidad automática de los contratados

ESTATALES. La medida salió publicada alcanza a poco más de 800 empleados. La duración de la ampliación será por tres meses. El año pasado se ordenó el recorte del 20% de contratos.

Juan Manuel Torrez
jtorrez@losandes.com.ar

El Gobierno provincial dispuso la "continuidad automática" por tres meses de los trabajadores contratados en el Estado y con prestaciones de servicios, cuyos contratos vencían en diciembre del 2024. Si bien es una práctica "común" de todos los años, hubo una diferencia con el año pasado, ya que en el comienzo de la gestión de Alfredo Cornejo se ordenó el recorte del 20% de contratos de estatales.

La medida estará dispuesta hasta el 31 de marzo "cuando las erogaciones sean atendidas con cargo a partidas presupuestarias financiadas con Rentas Generales (Financiamiento 000) o con Recursos Afectados de origen provincial o nacional (en la medida que la efectiva recaudación así lo permita)", establece el decreto 2813 del Boletín Oficial de este viernes, firmado el 26 de diciembre por la vicegobernadora Hebe Casado, a cargo de la Gobernación tras la licencia que se tomó Alfredo Cornejo a fines de mes.

Según comentaron a Los Andes desde el Gobierno provincial, actualmente hay sólo 837 contratados en el Estado provincial, pero con una salvedad: no están incluidos los contratados del Ministerio de Salud, que tienen "un régimen especial y no entran en este encuadre del decreto", expresaron. El año pasado expresaron que éstos eran por lo menos unos 500 contratados.

Continuidad automática

En el artículo 1 se establece que la continuidad automática se dará para "toda persona que al 31 de diciembre de 2024 se encuentre incluida en alguna de las siguientes situaciones o combinación de ellas":

Agentes que se encuentren en situación de adscripción; corresponde a los superiores jerárquicos inmediatos de origen informar en qué dependencia prestan servicios y sugerir la continuidad o el cese de la adscripción conforme las necesidades de la Jurisdicción.

Agentes designados interinos conforme los términos del Artículo 4° de la Ley N° 9015.

Agentes contratados en Planta Temporaria conforme a los términos del Artículo 8° del Decreto Ley N° 560/73.

Agentes que se encuentren percibiendo cualquier tipo de Adicional y/o Suplementos de cualquier naturaleza.

Contratada bajo los sistemas de Locación de Obras o Servicios y Honorarios determinados en Horas Módulo Deportivo.

También habrá continuidad automática hasta el 31 de marzo para los casos de "prestación de servicios de aquellas personas que se encuentren contratadas bajo los sistemas de Locación de Obras o Servicios correspondientes a la Unidad de Financiamiento Internacional (U.F.I.) y se encuentren financiados con fondos afectados provenientes de Organismos de Crédito Internacional, a fin de facilitar la continuidad de las obras financiadas con dichos fondos".

De acuerdo a las reglas de esta continuidad automática, las mismas serán efectivizadas "en idénticas condiciones, horarios, honorarios habituales, funciones u otros requisitos, según corresponda, que las vigentes al 31 de diciembre de 2024 y la misma requerirá de la efectiva prestación de los servicios personales bajo las distintas modalidades comprendidas en la presente norma legal, salvo que la persona hubiese renunciado expresamente con anterioridad al comienzo de la presente prórroga o durante su transcurso".

Los ministros del Poder Ejecutivo y las autoridades superiores de los Entes Descentralizados podrán de igual manera "disponer modificaciones o el cese de las adscripciones y prestaciones de servicios" contempladas en este decreto.

Por último, informaron que no será necesaria la suscripción de ningún tipo de documentación, ni cláusula adicional, ni emisión de acto administrativo alguno para qeu se efectivice la continuidad. Los servicios administrativos de cada organismo deberán adecuar la afectación de las partidas presupuestarias respectivas y realizar la registración relativa a cada etapa del gasto correspondiente, en caso de ser pertinente.

El ajuste del 2024

Con relación a los recortes del año pasado, el Gobernador dispuso de la baja en un 20% de los contratos en el Estado Provincial.

El ministro de Gobierno, Natalio Mema, dijo a Los Andes en noviembre pasado que se finalizaron unos 400 contratos de los poco más de 1.200 que había, de los cuales la mayoría se desempeñaban en la Dirección General de Escuelas (DGE), que eran unos 300 contratados; y el resto del área del Ministerio de Trabajo de la Nación y otros organismos nacionales.

"Muchos de estos contratos se pagaban a medias con la Nación. Se cortaron desde allí y nosotros hicimos lo propio", aclaró el funcionario.

Por otro lado, el ministro de Hacienda, Víctor Fayad, marcó que en su momento el ahorro consistió en unos $120 millones mensuales ($1.440 millones anuales), que se dividían en unos $100 millones que se de casos de horas extra (mayor dedicación); más $20 millones de contatos de locación.

La Nación renueva 40.000 contratos por tres meses

En paralelo a la medida de la provincia, ocurrió algo similar con la Nación, ya que también este viernes salió oficializado en el Boletín Oficial una continuidad de contratados hasta marzo. Éstos están contratados bajo el artículo 9° de la Ley Marco de Regulación del Empleo Público Nacional, que establece regímenes por un tiempo determinado por servicios transitorios o estacionales.

En total son 40.000 empleados públicos, que estarán a la espera de la realización de un examen de idoneidad para pasar a un régimen de mayor estabilidad.

A todos se les venció su convenio el último día del 2024, pero en las distintas dependencias se están firmando renovaciones por otros tres meses.

Se espera que esta sea la última prórroga, ya que se dispuso que todos deberán rendir la Evaluación General de Conocimientos y Competencias, un "examen de idoneidad" con un cuestionario dividido en tres categorías: comprensión lectora, razonamiento lógico matemático y administración pública.

De los empleados contratados, a partir de marzo seguirán los que cumplan con dos condiciones: el examen de idoneidad aprobado y que sus jefes consideren que la persona cumple una función necesaria para el área, indicaron fuentes oficiales. Hasta ahora rindieron el examen 14.000 empleados, y el 95% aprobó.

En 2024 se dispuso la baja de unos 400 contratos, de los más de 1.200 que había en el Estado mendocino. La mayoría pertenecían a la DGE.

Paritaria: aumento de 5% para los empleados de comercio

SALARIOS. Los trabajadores del sector recibirán la actualización en los primeros días del año. Se aplica en dos tramos.

Luego del último acuerdo paritario, la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Servicios (Faecys) anunció cómo se aplicará el aumento a los trabajadores del sector mercantil. El entendimiento, firmado junto a la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC), la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) y la Unión de Entidades Comerciales Argentinas (Udeca), implica una suba de 5% en dos tramos.

El gremio que conduce Armando Cavalieri pactó incrementos de carácter bimestral. Según el acuerdo que firmaron las cámaras empresarias y la FAECyS, el aumento se aplicará "sobre las escalas de las remuneraciones básicas del convenio colectivo N° 130/75 a cuyo efecto se tomará como base de cálculo los valores expresados para el mes de octubre de 2024, más las sumas de carácter no remunerativo a esa fecha".

"La suba del 5% se abonará en su valor nominal y en dos tramos no acumulativos: 2,5% a partir de noviembre 2024 y 2,5% a partir de diciembre 2024", detallaron. Con vigencia desde el 1° de noviembre de 2024 y hasta el 31 de marzo de 2026, las partes notificaron que volverán a reunirse en enero de 2025 para analizar las variaciones económicas y, de ser necesario, negociar nuevos incrementos.

Por otro lado, el sindicato reveló que se incorporarán las sumas no remunerativas a los básicos de convenio de la siguiente forma: la suba de noviembre 2024 con los haberes de diciembre 24 y la suba de diciembre 2024 con los haberes de enero 2025.

Remuneraciones

A partir de enero, cada trabajador, según su categoría, recibirá los siguientes montos, que le serán liquidados en febrero de 2025.

Según la grilla publicada por Faecys el personal de maestranza cobrará: Categoría A: $898.401, Categoría B: $901.002 y Categoría C: $910.114.

Los administrativos, en tanto: Categoría A: $908.164, Categoría B: $912.072, Categoría C: $915.975, Categoría D: $927.692, Categoría E: $937.454 y Categoría F: $951.775.

Los cajeros: Categoría A: $911.417, Categoría B: $915.975 y Categoría C: $921.834.

Los vendedores: Categoría A: $911.417, Categoría B: $930.948, Categoría C: $937.454 y Categoría D: $951.775.

VENTAS PROMEDIO. La Cámara Argentina de la Industria del Juguete (CAIJ) apunta a un ticket promedio de $22.000 por juguete.

Reyes: descuentos y cuotas buscan incentivar las ventas

COMERCIO. A pesar de la baja en las transacciones, las promociones, cuotas sin interés y campañas solidarias buscan promover el compre local. Juguetes y libros, lideran las preferencias de las familias.

Diana Chiani
dchiani@losandes.com.ar

El domingo 5 por la noche no hay que olvidar dejar los zapatitos para que pasen los Reyes Magos. Aunque las tradiciones son variadas en las distintas familias, en líneas generales y a diferencia de Navidad, el 6 de enero son los chicos menores de 10 años quienes más reciben regalos. Por este motivo, se trata de un momento especial para las jugueterías y negocios afines que vienen de épocas de vacas flacas y esperan movimiento para esta primera semana (y fin de semana) del año. Así, la mayoría apuesta por las ventas en cuotas al tiempo que casi todos los bancos y billeteras virtuales ofrecen descuentos y promociones para estos días.

"Las ventas de Reyes Magos están dedicadas a los chicos exclusivamente", definió a través de un comunicado Damián Di Pace, director de la Consultora Focus Market que hizo un estudio sobre lo que se espera para este año. Agregó que la proyección de la demanda para esta fecha indica que el 25% regalará Juguetes, el 16% Indumentaria y el 11% Artículos deportivos, entre otros. Los libros también son un regalo buscado para esta época. Según el relevamiento de la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa (CAME) las ventas de Navidad subieron 1% anual.

Sin embargo, Mendoza posee una realidad diferente debido al impacto que las compras en Chile y la diferencia de precios tienen en la provincia. Marcela Nicolini, responsable del área de Entretenimientos y Jugueterías de la Cámara de Comercio, Industria, Turismo y Servicios de Mendoza (Cecitys), dijo que para Reyes esperan un comportamiento similar al registrado en diciembre. "A nivel nacional las ventas mejoraron un 0,9% en el sector de jugueterías, pero en Mendoza hubo una disminución del 10%", remarcó la también dueña de jugueterías Lollypop. Agregó que esta diferencia se debe a que son muchos los mendocinos que adquieren sus regalos en el país vecino.

La referente remarcó que pese a la baja, el panorama de enero de este año es mejor que el del año anterior, cuando las fechas fuertes del rubro –Navidad y Reyes- estuvieron atravesadas por el cambio de Gobierno y la devaluación. No obstante, la situación todavía es crítica para las jugueterías y el comercio en general, por lo que desde el Centro y distintos espacios comerciales apuestan por promociones propias y con los bancos para atraer a más clientes. Nicolini, que desde hace tiempo está al frente de la fábrica familiar de juegos para el aire libre como hamacas y toboganes, contó que las compras para esta fecha siempre se hacen a último momento. En línea, Florencia de la librería Antú de La Barraca, relató que recién el jueves se comenzó a ver movimiento y que percibió una cantidad de público inusual.

Se estima que el 25% de los consumidores regalará juguetes, el 16% indumentaria y el 11% artículos deportivos, según un estudio de Focus Market

El cambio de mes, la recuperación del festejo de Año Nuevo y la espera del nuevo sueldo son algunos de los motivos de dicha costumbre. En este marco, Nicolini comentó que la mayor afluencia la esperaban para el viernes 3 y el sábado 4. Además, el domingo 5 las jugueterías del centro abrirán sus puertas para dar mayor tiempo a las familias de adquirir el esperado regalo de Reyes. Por otra parte, las municipalidades y el Gobierno de Mendoza han invitado a distintas ferias en los parques. Entre otras, se puede mencionar la ubicada en el Metropolitano de Maipú y la de Las Heras (acceso Norte y Reconquista). Aunque en estos espacios suelen participar varias jugueterías formales, la referente de la Cecitys advirtió acerca de la competencia desleal de muchos de esos puestos ya que –a diferencia de los emprendedores- algunos traen mercadería de Chile sin pagar los impuestos correspondientes y con costos más económicos.

Toda la carne al asador

En vistas que Reyes es un gran momento para apalancar las ventas de jugueterías y otros negocios, los comerciantes apuestan sus mejores promociones antes de que el mes "muera" comercialmente en Mendoza. De este modo, Nicolini invitó a los mendocinos a comprar en negocios locales habilitados debido a que, entre otras cosas, encontrarán asesoramiento, stock inmediato, juguetes con certificación y la posibilidad de cambiarlo inmediatamente ante cualquier imprevisto.

Esta vez, en el centro, se hará una campaña solidaria para incentivar la compra en este espacio que posee el doble fin de realizar un aporte y poder realizar donaciones para los que menos tienen. En el marco del evento "El Centro está de Fiesta", organizado por la Cámara de Comercio de Mendoza, los días 3 y 4 de 10 a 18 en San Martín y Garibaldi los clientes podrán donar juguetes o ropa nueva (o como nueva) a cambio de un voucher de descuento de hasta 40%. Los artículos recolectados serán entregados a instituciones en conjunto con el municipio.

Por otra parte, entre las posibilidades para realizar las compras, la referente de la Cecitys destacó que las cuotas sin interés a través del programa oficial Cuota Simple son uno de los caballitos de batalla para esta fecha. Di Pace comentó que Reyes inaugurará el nuevo Cuota Simple con financiamiento en 3 o 6 pagos solo disponible para pymes. "Sin embargo, hay gran variedad de ofertas, promociones y descuentos a través de bancos y billeteras digitales gestionadas desde el sector privado para motorizar las ventas", detallaron desde Focus Market.

Además de la posibilidad de partir el pago en tres o seis veces, la mayoría de los bancos y billeteras ofrecen promociones. Entre otros, se puede mencionar que el banco Nación ofrece 30% de descuento y 12 cuotas sin interés con MODO BNA+ sin tope el 3 y 5 de enero (+10% de descuento si se cobra el sueldo en el BNA). En línea, muchos bancos también dan bonificaciones de entre 20% y 30% aunque la mayoría tiene topes de reintegros. Entre otros, se puede mencionar Supervielle, Patagonia, ICBC, Comafi, Credicoop. En tanto, los market place también poseen promociones y descuentos de entre 30% y 40%, pero en líneas generales las ofertas son sobre productos específicos y un poco más costos como bicicletas, cámaras, computadores y otros. Del mismo modo, el relevamiento precisó que los supermercados han promocionado descuentos de hasta 70% en la segunda unidad así como del 40% más cuotas en jugueterías.

Precios y productos más elegidos

En el marco en que, según la encuesta de Focus Market, los centros comerciales a cielo abierto están entre los más elegidos para las compras de Reyes con un 32% seguidos del comercio electrónico que concentró el 26% de las elecciones. En tanto, el 24% expresó que acudiría a los shoppings, el 9% en supermercados, el 7% adquiriría en outlets y el 2% en ventas de garaje. Con relación a los precios, se apuntó que los regalos potenciales para Reyes Magos tuvieron incrementos promedios del 32% anual muy por debajo de la inflación promedio proyectada para el primer mes de 2025.

Los datos preliminares que ha publicado la Cámara Argentina de la Industria del Juguete (CAIJ) apuntan a un ticket promedio de $22.000 por juguete. En tanto, la encuesta de Focus Market duplicó ese número y estimó un gasto de $47.460 por regalo. En función de dicho relevamiento los más elegidos fueron: Muñecas coleccionables, pistolas de agua, muñecos de dinosaurio, xilofón musical. Estos primeros cuatro tienen un valor menor a los $10.000. Luego, entre los $18.950 y los $48.500 se ubicaron: valija doctora chica, pileta rígida enrollable y disfraces. Entre los $50.000 y los casi $75.000 se destacaron: Juegos de mesas, guitarra electrónica y monopatín con asiento desmontable.

En línea, Marcela Nicolini subrayó que, por las vacaciones, los juegos de mesa salen mucho así como las marcas tradicionales como Barbie y las de distintos autos. Este año el cubo rubik también está entre los más pedidos. "Hay una buena variedad y se difunde mucho porque se han popularizado las ventajas de resolverlo y debido a que saca un poco de la tecnología a chicos, adolescentes y adultos", precisó Nicolini. La juguetera también expresó que cada vez llegan más importados lo que si bien puede beneficiar a algunos vendedores, por el momento perjudica a la industria nacional con costos en alza. En tanto, desde la librería Antú destacaron que los libros son elegidos para el público infantil y entre las propuestas que más se buscan se encuentran los infantiles en general, los que se pueden pintar con agua y los de preguntas y respuestas con ventanitas para abrir. "Además, sale bastante todo lo relacionado con dinosaurios, el espacio y los unicornios", precisó Florencia desde este centro comercial. Aquí, esperan una importante afluencia de público para sábado y domingo.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

MEDICAMENTOS. Los farmacéuticos mendocinos recibirán las recetas electrónica y digital y, también, la receta papel.

Pese a la obligatoriedad de la electrónica, recetas sin cambios en farmacias

SALUD. Las entidades que nuclean a los farmacéuticos aclararon los formatos que seguirán vigentes en la provincia. Recibirán la prescripción en papel.

De acuerdo a lo dispuesto por el gobierno nacional, desde el inicio de 2025 habría una obligatoriedad de usar la receta electrónica en el país. Sin embargo, en Mendoza aseguran que no habrá cambios al respecto. Esto implica que las diferentes presentaciones de las recetas seguirán teniendo validez.

Un comunicado conjunto de las entidades que nuclean a las farmacias en Mendoza explicó que en la provincia continuará la coexistencia de los distintos tipos de recetas: manuscritas, electrónicas y digitales. Así lo manifestaron desde la Cámara de Farmacias de Mendoza y el Colegio Farmacéutico de Mendoza, con la intención de llevar tranquilidad a los usuarios.

Mario Valestra, vocero del sector y titular de la segunda entidad, aclaró que para los usuarios no hay grandes diferencias entre la receta electrónica y la digital. Se trata de un formulario emitido a través de una plataforma de prescripción autorizada que tienen las obras sociales y prestadores de servicios de salud a través de la cual emiten esa receta. La diferencia entre ambas es que en el caso de la receta digital esta cuenta con la firma digitalizada del médico pero, a simple vista, no tiene mayores diferencias con la electrónica. Naturalmente, sí la tiene con la receta papel que seguirá siendo válida.

En definitiva: para el usuario, en Mendoza las cosas no van a cambiar ni tiene que hacer modificaciones en su forma de proceder.

Receta electrónica obligatoria

"Esta situación se encuentra regulada por la Ley Provincial N.º 9.478, la cual establece que las recetas pueden emitirse en cualquiera de estos formatos, siempre que cumplan con los requisitos de validez correspondientes", explica el comunicado. Detalla que si bien la Ley Nacional Nº 27.553 y su Decreto Reglamentario Nº 345/2024 establecen la obligatoriedad de las recetas electrónicas a nivel nacional desde enero de 2025, su aplicación en las provincias se debe considerar según la normativa local vigente.

"Esto significa que las farmacias de Mendoza pueden continuar dispensando medicamentos bajo cualquiera de los formatos habilitados", remarcan las entidades. Por eso, informan que están notificando a los financiadores acerca de la normativa provincial vigente y la coexistencia de los tipos de prescripción habilitados.

"En la provincia, de una forma muy atinada, el gobierno de Mendoza dijo sí, adherimos, pero seguimos también con la prescripción manual. Vamos avanzando, pero no vamos a dejar a la población sin prescripción por un capricho de que todo sea así, y me parece muy prudente", subrayó Valestra.

No es que en Mendoza se reniegue de la receta electrónica ni de la digitalización. Por el contrario, hay una estrategia macro que apunta en este sentido; sin embargo, no se deja de reconocer los desafíos propios de la territorialidad local. El mayor reto es la conectividad, que no es pareja ni universal. Eso sería lo primero que hay que garantizar para avanzar en el territorio mendocino así como en el de muchas otras provincias hay zonas muy alejadas donde esto resulta más difícil y no hay desarrollo.

Por eso, tanto las autoridades como referentes de distintos sectores involucrados, como los farmacéuticos y los médicos, entienden que no están dadas las condiciones para la obligatoriedad que se dará de manera paulatina.

El doctor José Lodovico Palma, presidente del Círculo Médico de Mendoza, advirtió que deben tenerse en cuenta aspectos que pueden resultar condicionantes, como la dificultad de acceso para muchas personas.

"Este tipo de tecnología excluye a muchos pacientes que no tienen acceso a la conectividad, que no tienen acceso a la tecnología o que teniéndola no tienen los conocimientos para utilizarla, y especialmente la gente mayor, que configuran una gran población de nuestros pacientes", advirtió.

"No estamos en contra de la receta electrónica, muy por el contrario, es una medida que puede ser excelente, pero mal aplicada, es un desastre", aclaró.

Cómo se implementará en Mendoza

Ya en julio había pasado lo mismo. La gestión del presidente Javier Milei dispuso la implementación de la receta electrónica de manera obligatoria a partir de ese mes, que luego se prorrogó. Pero en Mendoza, según explicaron diversos referentes, las provincias tienen cierta autonomía al respecto por lo que harán sus propios procesos.

"Absolutamente nada, y, si cambia, no va a producir ningún tipo de conflicto", dijo Mario Valestra respecto de la resolución nacional.

En la Dirección de Farmacología local explicaron en ese entonces que se haría en etapas. Se esperaba comenzar a aplicarla primero en efectores públicos que ya tuvieran avanzada la digitalización con la historia clínica digital, y paulatinamente ir ampliándola al resto.

La idea del Ministerio de Salud local es contar con un sistema propio en el que confluya la información y que se vincule con otros sistemas. Es decir que cada obra social o prepaga tendrá su plataforma para la emisión de recetas -como ya sucede- y la intención es que los distintos sistemas dialoguen entre sí. Es parte de los requisitos estipulados por Nación: que los sistemas que se utilicen sean "interoperables".

"Te imaginas, hay un accidente en la ruta y el médico te tiene que prescribir algo: un analgésico, un estudio, una tomografía, lo que sea y no tiene conectividad. ¿Cómo te la pide? ¿Cómo te pido una resonancia de urgencia por un traumatismo en la cordillera? Que tenés 200 kilómetros de una ruta con poca conectividad", planteó Valestra.

"En los extremos de la provincia, con la geografía que tenemos, no tenemos buena conectividad. Entonces, no podés atar una situación tan sensible como la prescripción y la dispensa a la existencia de Internet. Es decir, esto va a venir en el futuro y nos parece fantástico, pero con el tiempo. Esto va a perdurar en el tiempo. Pero no están dadas las condiciones en Mendoza por una cuestión de territorio. En ninguna provincia, esto puede ser muy útil en CABA, por ejemplo, pero no puede ser muy útil en Jujuy, en Salta, en Santa Cruz, en lugares donde tenés una geografía muy extensa y conectividad baja por problemas geográficos. Tienen que convivir de acuerdo a las condiciones de cada provincia. Tendrán que tomar sus propias medidas", agregó.

Qué recetas son válidas en Mendoza

Tanto la receta digital como la electrónica necesitan una plataforma de prescripción previamente homologada e inscripta, que el gobierno haya autorizado para que el médico, con sus claves personales, pueda ingresar a la misma y poder prescribir desde allí con los datos del paciente y los medicamentos que ese paciente necesite. La mayoría de las obras sociales y prepagas ya cuentan con este sistema, como PAMI y OSEP. De este modo, el afiliado no se lleva la receta en la mano sino que directamente va a la farmacia, aporta sus datos y el farmacéutico ya puede verla. Una vez consumida queda inhabilitada.

"Esto es una plataforma digital de prescripción, que puede ser digital o electrónica, dependiendo si el médico tiene firma digital o firma electrónica. Es la única diferencia, o sea, el usuario, entre una y otra, no va a notar diferencia", remarcó Valestra.

Por otro lado existen las recetas manuales, las que son confeccionadas de puño y letra. Todas serán válidas en Mendoza.

"Va a haber obras sociales que no tienen plataforma digital, que van a seguir todavía con la prescripción manual; no tenés obra social y vas al hospital, el médico te pide que vayas al Hospital Central o en los centros de salud", dio como ejemplo.

Se puede ingresar a Chile con patente papel provisoria

TRÁNSITO. Ante el faltante de chapas metálicas, el Gobierno llegó a un acuerdo con los países vecinos para que autoricen los vehículos.

El faltante de insumos para la entrega de chapas patente tiene una solución pasajera para quienes viajan a países vecinos como Chile. El Ministerio de Justicia de la Nación confirmó que las autoridades limítrofes aceptan el ingreso de vehículos con patentes provisorias de papel, siempre que estén a la vista y cuenten con la autorización pertinente.

El Gobierno nacional llegó a un acuerdo con Chile, Uruguay, Brasil, Paraguay y Bolivia para que autoricen la entrada y circulación de rodados que no tengan las chapas metálicas.

Hasta el momento, Brasil, Uruguay y Paraguay se expidieron con resoluciones oficiales que habilitan la circulación de vehículos argentinos con las patentes provisorias, mientras que Chile y Bolivia "dieron su confirmación, pero todavía no emitieron comunicados oficiales", explicaron fuentes del Ministerio de Justicia.

El consulado argentino en Santiago de Chile aclaró en su sitio oficial que la patente provisoria de papel debe exhibirse tanto en el parabrisas como en la luneta trasera.

"Se informa a los ciudadanos argentinos que se trasladen a los países vecinos en sus vehículos con 'Patentes provisorias papel' que podrán ingresar a la República Oriental del Uruguay y a la República de Chile y circular, portando las patentes de manera visible tanto en parabrisas como en luneta trasera", se indicó desde el Ministerio de Justicia de la Nación.

Detalles

Respecto a las demoras para acceder a la chapa metálica, indicaron que hay cuatro meses de espera, lo que genera complicaciones para la circulación de unidades recién patentadas y de quienes hayan solicitado una patente por reposición.

De todos modos, para aquellos que tengan que cruzar la frontera con un auto con patente provisoria de papel, se habilitó a través de la Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor una Constancia de Documentación Dominial Asignada.

Si tenés la Constancia de Asignación de Título (CAT), ingresá a la web de la Dnrpa y andá al apartado "Descarga de documentación", completando con los datos solicitados.

Si todavía no la emitiste, acercate sin turno previo al Registro Automotor donde está radicado tu vehículo para solicitarla.

Departamentales

Godoy Cruz se pone verde: en 2025 plantará 4.000 árboles

COMPROMISO. Es parte del plan de neutralización de emisión de gases previsto por el municipio en relación a la Fiesta de la Cerveza. Prevé también la reforestación de varios sectores del piedemonte.

En Godoy Cruz la tarea de cuidar el medio ambiente se vive intensamente. Así fue como la edición 17 de la Fiesta Provincial de la Cerveza tuvo la particularidad de ser la primera 100% carbono neutral. Esto implica que, en el plazo de un año, se compensará toda la emisión de gases de efecto invernadero generada durante el evento. Por lo que se realizará principalmente a través de iniciativas como la reforestación municipal que incluirá la plantación de 4.000 nuevos ejemplares.

A esta acción se sumará la creación de corredores biológicos en colaboración con otros departamentos del área metropolitana.

Desde el 2015 se tienen los datos de la cantidad de gases de efecto invernadero que genera la fiesta máxima del departamento. Por lo que, ya hace 9 años que el municipio realiza acciones para mitigar la contaminación.

En 2024 la gestión del actual intendente Diego Costarelli decidió que sea Carbono Neutral. Es decir, que se compense la totalidad de las emisiones: 2.438,9 TN de CO2 (dióxido de carbono equivalente).

ESTRATEGIA. Plantar árboles es una de las acciones más poderosas para combatir el cambio climático y preservar el entorno natural.

Energía renovable

"Medimos la energía generada, los medios de transporte utilizados, los residuos generados y el consumo de alimentos y bebidas. En esta oportunidad, el uso de la energía convencional bajó 5 puntos comparado al año pasado. Por lo que esto se debe gracias a la instalación de energía renovable en distintos puntos de la fiesta. Igualmente, el valor de los residuos también bajó a la mitad, con respecto al 2023. En este sentido, la instalación de la planta de separación y la presencia de la Cooperativa Los Triunfadores durante los 4 días del evento, cooperó para tener estos excelentes resultados", remarcó el jefe comunal.

Costarelli detalló que esta edición de la Fiesta de la Cerveza no solo buscó celebrar la música y la gastronomía: "También la idea fue liderar con el ejemplo en la lucha contra el cambio climático, ya que somos uno de los pocos municipios de la provincia que tiene un Plan Local de Acción Climática que nos define metas y nos marca un camino. Este enfoque sostenible consolida su posición como un evento comprometido con el presente y el futuro del ambiente".

La calculadora expone la cantidad de árboles a plantar para compensar esa huella. Sin embargo, se van a generar diferentes acciones como la plantación de árboles, reforestación e inversión en energías limpias, entre otras acciones.

El plan forestal

Plantar un árbol es plantar vida y futuro. En Godoy Cruz se han intensificado estas prácticas ambientales para combatir el cambio climático y preservar el entorno natural.

Como parte del programa de neutralización total de emisiones planteado por el Municipio en la edición 17 de la Fiesta de la Cerveza, para este 2025 se plantarán cerca de 4 mil árboles en la región metropolitana. Además, se reforestarán sectores del Piedemonte con especies autóctonas.

Como parte del plan de neutro carbonización se fortalecerán los programas de agricultura urbana. Entonces, se enfatizarás sobre la toma de conciencia de la pérdida y desperdicio de alimentos. Además se crearán huertas en los jardines maternales y los poli social y deportivos.

Por otro lado, se implementará el Programa Bienestar promoviendo el consumo consciente de alimentos junto al deporte y la salud mental. Finalmente habrá una fuerte inversión en energías limpias.

Las "ecoacciones" implementadas

- Transporte amigable con el ambiente.
- Descuentos en plataformas de viajes.
- Estacionamiento gratuito para bicicletas.
- Fomento del uso de carpool (grupos de personas que comparten un mismo vehículo).
- Gestión de energía.
- Implementación de bicicletas generadoras de energía.
- Uso de paneles solares para oficinas y camarines.
- Estación de carga para movilidad eléctrica.
- Separación y reciclaje de residuos.
- Instalación de islas de separación de residuos en todo el predio.
- Trabajo conjunto con la cooperativa de recuperadores urbanos Los triunfadores.
- Planta de separación de residuos in situ.
- Ecovasos y residuos orgánicos
- Reutilizar ecovasos de ediciones anteriores.
- Correcta disposición de residuos orgánicos como vidrio, cartón y metales.

GUAYMALLÉN

El tránsito en Elpidio González y Estrada cerrado por 45 días

Por los trabajos de construcción de una rotonda en Elpidio González y Estrada, el tránsito de vehículos en ambas calles estará cortado durante 45 días. Sobre Elpidio González, el tránsito estará cortado entre Tuyutí e Independencia. Al llegar a esas arterias, quienes circulan por González deberán girar hacia el sur hasta San Fracisco del Monte. Y quienes vayan de norte a sur por Estrada deberán girar por Gutiérrez hacia el oeste para tomar por Las Cañas, o hacia el este para tomar por Azcuénaga. La obra incluye alcantarillas, veredas, banquinas, puentes, líneas de drenajes y mejoras del canal de riego de Irrigación.

SAN RAFAEL

Reconocimiento para los "Primeros turistas del 2025"

Este viernes el Municipio de San Rafael, a través de la Dirección de Turismo, realizó el tradicional reconocimiento a los "Primeros Turistas del 2025".

El primer día del año, Silvana y Lucas Villalba y Roberto Correa, oriundos de la localidad bonaerense de Tigre, fueron los primeros en ingresar a las oficinas de avenida Yrigoyen y cumplir con el "protocolo" para acceder al tan anhelado título. La entrega de reconocimientos se concretó este viernes: vinos, delicatessen regionales, vouchers para turismo aventura, combustible y un cheque proveído por tarjeta Naranja, fueron algunos de los regalos para los bonaerenses.

LUJÁN

Crearán hub logístico intermodal sobre la Ruta Internacional N° 7

La comuna de Luján de Cuyo anunció el llamado a licitación para la construcción de un moderno parador de camiones, que incluirá una variedad de servicios y un área de almacenaje que responderá a las demandas del sector.

La creación de una Plataforma Logística Intermodal Internacional será clave en el corredor bioceánico central Atlántico – Pacífico. La apertura de sobres de los oferentes está programada para el 3 de abril, con el objetivo de establecer un centro de operación logística donde se trasladará el Puerto Seco que hoy opera en el área urbana de Godoy Cruz.

YPF

10% **TODOS LOS DÍAS**
EN INFINIA NAFTA

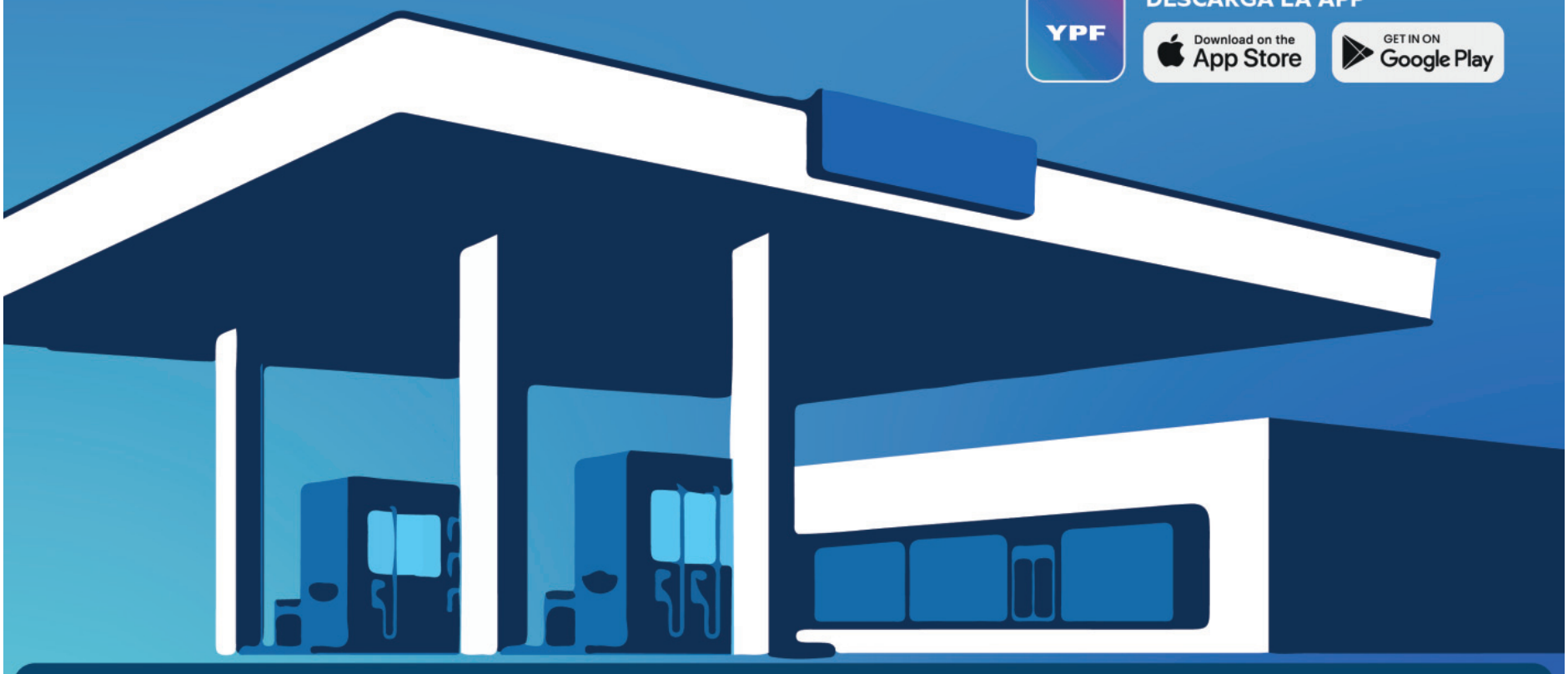
TOPE SEMANAL $3500 PAGANDO CRÉDITO Y DEBITO

15% **TODOS LOS DÍAS**
EN INFINIA DIESEL - INFINIA NAFTA

TOPE SEMANAL $4000 PAGANDO CON DINERO EN CUENTA

DESCARGÁ LA APP

YPF | Download on the App Store | GET IN ON Google Play



LOS ANDES | PASS

INGRESÁ A NUESTRA WEB Y ACCEDÉ A TUS BENEFICIOS

Promoción exclusiva para socios Los Andes Pass que sean socios ServiClub y utilicen como medio de pago la App YPF en las estaciones de servicio adheridas en la República Argentina. Válida desde el 1/01/2025 hasta el 31/01/2025. Se realizará un 15% de descuento sobre la compra de combustible INFINIA e INFINIA DIESEL pagando con dinero en cuenta. Aplica un tope semanal de $4.000 durante la vigencia de la promoción. Además se realizará 10% de descuento sobre la compra de INFINIA NAFTA, pagando con tarjeta de crédito o débito mediante la app YPF, con tope semanal de $3.500 durante la vigencia de la prooción. El tope no es acumulable. (no aplica opción "pagar con efectivo, pago al vendedor, Precompra YPF"). La promoción es válida únicamente en las estaciones de servicio que acepten pago vía App YPF y que estén específicamente marcadas en el mapa de la aplicación con un logo QR. Promoción no acumulable con otros descuentos o promociones de la App YPF, excepto que expresamente se indique lo contrario en los términos y condiciones de dicha promoción. El beneficio no se superpone con otras promociones en las que intervenga otra marca o programa. YPF S.A. CUIT 30-546689

País

El Gobierno consiguió U$S 1.000 millones para reforzar las reservas

CUENTAS PÚBLICAS. Lo comunicó este viernes el Banco Central. El crédito será a 2 años y 4 meses. Tendrá una tasa de interés de 8,8% anual

REPO. Es el nombre técnico de la operación que cerró el Central con cinco bancos internacionales que aportarán los fondos.

Santiago Spaltro
Especial para Los Andes

El Gobierno anunció este viernes que el Banco Central (BCRA) cerró a fines del año pasado una operación de Repurchase Agreement (REPO) por 1.000 millones de dólares que aportarán cinco bancos internacionales, en una operación de pase pasivo con los Bonos Para la Reconstrucción de una Argentina Libre (BOPREAL) como garantía. Los bancos serían el Santander, BBVA, Citi, JP Morgan y Morgan Stanley.

El plazo de la operación será de 2 años y 4 meses, con una tasa de interés anual que hoy es de 8,8% en dólares, equivalente a la tasa internacional SOFR y un spread -diferencial- extra de 475 puntos básicos (4,75%).

Fuentes del BCRA se preocuparon en aclarar que no se trata de un préstamo: en esta operación se vende un activo (Bopreales, en este caso) a cambio de una suma de dinero, con el pacto de recomprarlo en una fecha posterior.

Como el plazo es mayor a un año, estos US$ 1.000 millones reforzarán la posición de reservas netas y, según entienden fuentes oficiales y privadas, demostrará que el Gobierno ya puede volver a salir a tener crédito abierto y financiarse en el exterior, a partir de la baja del riesgo país, siete años después de la última gran emisión de deuda externa.

La estructura de la operación, cuentan quienes estuvieron al tanto del proceso, permite una ampliación del monto en cualquier momento.

"En la subasta inaugural realizada el 27 de diciembre pasado, el BCRA recibió ofertas por US$ 2.850 millones, superando casi en tres veces el monto licitado. Frente al exceso de demanda y en vista de la evolución favorable de sus reservas internacionales, el BCRA optó por no tomar un monto mayor", explicó un comunicado de la autoridad monetaria.

Y prosiguió: "El fuerte interés demostrado por los principales bancos internacionales afianza el proceso de normalización en el acceso a los mercados internacionales de crédito, en sintonía con la caída del riesgo país que acompaña el ordenamiento macroeconómico consistente y sostenible".

Según detallaron, "esta operación de REPO con los bonos BOPREAL provee al BCRA una nueva herramienta para administrar su liquidez en moneda extranjera a un menor costo que el que ofrecían las opciones hasta ahora disponibles. Esta nueva herramienta del REPO incrementa la flexibilidad del BCRA para mitigar desbalances que pueda haber entre la oferta y la demanda de divisas en el mercado de cambios local"

"De esta forma, el BCRA reduce los riesgos en torno a la implementación de sus objetivos de política cambiaria y monetaria, y facilita el anclaje de las expectativas económicas", agregaron.

En un párrafo que anticipa los objetivos del Gobierno, el comunicado expresa que "el continuo mejoramiento de la posición de liquidez internacional del BCRA por distintas vías constituye una condición necesaria para avanzar hacia el objetivo de levantar por completo, sin disrupciones financieras o económicas, las restricciones cambiarias y otras regulaciones implantadas en años anteriores". Es decir, la salida del cepo al dólar.

El REPO computará en las reservas netas, que la semana que viene registrarán una baja cuando el 9 de enero caiga un vencimiento con los bonistas internacionales

De acuerdo a los datos de la consultora Outlier, las reservas netas del BCRA eran negativas por más de 10.000 millones de dólares a fines de 2024, sin contar los depósitos que tiene el Tesoro (US$ 6.000 millones) para pagar deuda. Una vez hecho el pago la semana próxima
, esos depósitos caerán en US$ 3.000 millones y las reservas netas más esos depósitos rondarán los US$ 7.000 millones en negativo.

Durante el año pasado, el BCRA compró 19.000 millones de dólares de reservas, pero su posición no mejoró sensiblemente porque gran parte se fueron por pagos de deuda, compras del Tesoro para asegurar próximos vencimientos y depósitos privados por el blanqueo, que no se computan como "reservas netas". / Clarín

El dato

El riesgo país a punto de perforar los 600 puntos

Con bonos que operaron con precios estables, el riesgo país argentino se mantuvo en los 609 puntos básicos, un nivel mínimo desde el 8 de noviembre noviembre de 2018. Vale recordar que el indicador de JP Morgan se redujo en unos 1.400 puntos el año pasado, desde los 1.908 puntos del cierre de 2023.
Las previsiones del mercado son optimistas para el andar de la economía en los próximos meses con desaceleración inflacionaria, equilibrio fiscal y un cercano acuerdo con el FMI (Fondo Monetario Internacional) que podría aportar fondos frescos al Banco Central para facilitar una liberación del mercado de cambios.

La custodia de Fabiola Yáñez ya insumió más de U$S 300 mil

POLÉMICA. El Ministerio de Seguridad quiere retirar de Madrid a los dos policías que viajaron a mediados del 2024.

En medio de la polémica por la custodia pagada con fondos públicos, que le fue asignada a la exprimera dama Fabiola Yáñez, quien vive en Madrid tras separarse y denunciar por violencia de género a Alberto Fernández, el Gobierno reveló cuánto cobran los custodios y explicó por qué quieren sacarlos.

"Son dos argentinos policías especializados en custodia que viajaron para eso. Se seleccionó al personal capacitado que no tiene familia", indicó Fernando Soto, director Nacional de Normativa y Enlace Judicial del Ministerio de Seguridad.

En declaraciones a radio La Red, el funcionario detalló que "el gasto es 18 mil euros por mes cada uno en sueldo, comida, alquiler, gastos". Según sus cálculos, ya se han gastado "más de 300 mil dólares" en los casi seis meses que lleva pagando la custodia.

"Trabajan intensamente porque sino tendrían que ser tres (custodios) más un franco, pero para no gastar tanto, están todo el tiempo trabajando", agregó.

Por estas horas, Patricia Bullrich y su equipo preparaban para mandarle a la Justicia todo el detalle del "estudio de riesgo" que requirió el juez Julián Ercolini para resolver si le quita la custodia a Fabiola, como pidió el presidente Javier Milei.

"Estamos haciendo un informe de riesgo para evaluar todos los requisitos para informar al juez que ahora no vemos que ese riesgo esté vigente. La decisión la va a tomar el juez. Si hay un riesgo, aunque sea caro hay que hacerlo. Polémico, difícil, pero es una orden judicial. Ahora, si no existe no. Si es para comodidad, no", remarcó.

Tras la filtración de una serie de videos en los que aparece Fabiola festejando Año Nuevo en un lujoso restaurante de Madrid, la polémica por la asignación de una custodia presidencial pagada con fondos públicos volvió al centro de la escena.

En ese marco, desde La Libertad Avanza preparan un proyecto para recortar la custodia a exmandatarios.

Mundo

AP

ENIGMA. Luego de dispararse en la cabeza, un miembro en servicio activo de las Fuerzas Especiales del Ejército de EEUU hizo explotar un Tesla frente a un hotel de Trump,

EEUU. FBI halló pistas de posibles ataques como el de Nueva Orleans

ALERTA. La Policía Federal y el Departamento de Seguridad nacional advirtieron que podrían producirse nuevos atentados de magnitud. Crece el papel de personas con experiencia militar involucradas en crímenes en masa.

La Policía Federal (FBI) y el Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos alertaron ayer sobre un posible aumento de los atentados tras el asesinato en masa que tuvo lugar el miércoles último en la ciudad de Nueva Orleans en el que murieron 15 personas y más de 30 sufrieron heridas de distinta consideración.

A través de un comunicado oficial, las autoridades de ambos organismos señalaron que existen indicios claros de que podrían producirse nuevos actos y crímenes de magnitud. En ese sentido, apuntaron al uso de documentos falsos, al alquiler de vehículos y a búsquedas de posibles objetivos de los eventuales ataques.

Como se sabe, el sospechoso del atropello múltiple, identificado como Shamsud-Din Jabbar, condujo de manera intencional una camioneta alquilada contra una multitud que se encontraba celebrando el Año Nuevo en una tradicional calle de Nueva Orleans, ciudad ubicada al sudeste del Estado de Luisiana.

Jabbar, quien residía en el estado de Texas y era veterano del Ejército, fue abatido tras un intercambio de disparos con la Policía en un enfrentamiento en el que resultaron heridas varias personas. Posteriormente, los pesquisas recuperaron una bandera del grupo terrorista Estado Islámico que se encontraba en el asiento trasero del vehículo. Además, hallaron varios videos difundidos a través de las redes sociales en los que Jabbar declaraba su apoyo al grupo extremista que busca instaurar un sistema de gobierno basado en la ley islámica, y que opera principalmente en Irak y en Siria.

El crimen viste de fajina

Si bien aún se desconoce mucho sobre el hombre que concretó el ataque letal en Nueva Orleans en el lapso de transición entre 2024 y el nuevo año y sobre otro que murió en una explosión en Las Vegas casi en simultáneo, la violencia en ambos casos destaca el creciente papel de las personas con experiencia militar en los ataques ideológicos, especialmente aquellos que buscan víctimas masivas.

En Nueva Orleans, como se señaló anteriormente, Shamsud-Din Jabbar, un veterano del Ejército de Estados Unidos, fue asesinado por la Policía luego de un tiroteo mortal que dejó 15 muertos y más de 30 heridos. El crimen en masa es investigado como un acto de terrorismo inspirado por el grupo Estado Islámico.

En Las Vegas, en tanto, las autoridades dicen que Matthew Livelsberger, un miembro en servicio activo de las Fuerzas Especiales del Ejército estadounidense, se disparó en la cabeza en un Tesla Cybertruck lleno de fuegos artificiales potentes y bidones de combustible, poco antes de que explotara frente a la entrada del Trump International Hotel, por lo que hirió a siete personas. La explosión generó inmediatamente preguntas sobre si fue impulsada políticamente, dados la ubicación frente al hotel Trump y los vínculos del presidente electo con Elon Musk, el CEO de Tesla y futuro funcionario de Washington. Los investigadores aún no han llegado a ninguna conclusión.

Los miembros del servicio y los veteranos que se radicalizan representan una pequeña fracción de un punto porcentual de los millones y millones que han servido a Estados Unidos de manera honorable. Pero una investigación de AP publicada el año pasado encontró que la radicalización, tanto entre los veteranos como entre los miembros del servicio activo, estaba en aumento y que cientos de personas con antecedentes militares habían sido arrestadas por delitos extremistas desde 2017. La agencia de noticias descubrió, además, que los complots extremistas en los que estuvieron involucrados durante ese período habían matado o herido a casi 100 personas.

Radicalización vertiginosa

Desde 2017, tanto los veteranos como los miembros del servicio activo se radicalizaron a un ritmo más rápido que las personas sin antecedentes militares, según datos de investigadores de terrorismo del Consorcio Nacional para el Estudio del Terrorismo y las Respuestas al Terrorismo (Start, por sus siglas en inglés) de la Universidad de Maryland. Menos del 1% de la población adulta está actualmente sirviendo en el Ejército estadounidense, pero los miembros militares en servicio activo representan un desproporcionado 3,2% de los casos de extremismo que los investigadores del consorcio de referencia encontraron entre 2017 y 2022. / Redacción La Voz y AP

Zelenski cree que Trump enfriará la guerra

IMPRESIÓN. No obstante, el presidente de Ucrania descree de que el conflicto pueda concluir en un día, como prometió el magnate neoyorquino en campaña.

El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, es "fuerte e impredecible", y esas cualidades personales pueden ser un factor decisivo en su enfoque político ante la invasión rusa de Ucrania, según el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski.

Sin embargo, Zelenski considera que no será posible poner fin a los casi tres años de guerra en un día, como el magnate neoyorquino afirmó, durante su campaña electoral, que podría hacer.

No va a terminar, pero...

"La guerra no va a terminar de un día para el otro", aseguró Zelenski durante una entrevista televisada el jueves en el país invadido por Rusia, sabedor de que el conflicto, aunque se pueda enfriar en el frente de batalla, continuará siendo una herida abierta en Europa mientras no se solucionen los problemas de fondo.

Y es que, a la hora de las conclusiones, la clave está en la imprevisibilidad. Según Zelenski, la estrategia que más beneficiaría a su país sería que esa característica personal del próximo inquilino de la Casa Blanca se dirigiera hacia el enemigo común: la Federación Rusa.

AP

VOLODIMIR ZELENSKI. Pone fichas a la imprevisibilidad de Trump.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Reducción de un organismo persecutorio

La labor desregulatoria del Estado que lleva a cabo el gobierno nacional suma aspectos importantes. No sólo se trata de la neutralización o eliminación de gastos excesivos o directamente innecesarios; con el recorte se puede llegar a comprobar el nivel de abuso de autoridad y desenfreno que tuvieron gobiernos anteriores con distintos sectores de la sociedad.

En los últimos días el Ejecutivo Nacional dispuso eliminar cien puestos de trabajo de la denominada Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual. Se trata de un organismo de costoso mantenimiento creado por la recordada Ley de Medios, promovida por el kirchnerismo en el año 2009, durante su segunda gestión presidencial. La función de dicho ente es, porque aún no ha sido disuelto, recibir denuncias públicas contra periodistas independientes. Con el achique ordenado por el Gobierno, el organismo tendrá solamente 40 empleados y también será rematado un estudio de televisión móvil que tiene. El ministro Sturzenegger, a cargo de la desregulación del Estado nacional, señaló que con estas medidas se restringirá el uso del mencionado ente público, que estaba basado hasta el año pasado en la función de "herramienta de persecución".

Como bien señaló el funcionario al fundamentar la medida adoptada, esta Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual surgió con la función principal de perseguir y doblegar al periodismo independiente tras la pantalla de la protección al público consumidor de noticias a través de medios audiovisuales, principalmente. Debe tenerse presente que la llamada Ley de Medios del kirchnerismo fue una de las más tenebrosas iniciativas públicas para intentar silenciar a los medios críticos y encaminar la voluntad popular hacia un pensamiento político único, dominante.

Sturzenegger denunció, incluso, que el estudio que saldrá a remate público era móvil y tenía la finalidad de recorrer la costa atlántica en los veranos con claros propósitos de adoctrinamiento partidario a personas jóvenes y pequeñas. Algo realmente muy lamentable.

Como bien señala el funcionario del Ejecutivo nacional, debe ser el Congreso de la Nación el que en lo sucesivo debata seriamente si la Argentina merece o necesita tener funcionando este tipo de instituciones persecutorias de las libertades ciudadanas y sumamente onerosas para el Estado.

Finalmente, al anunciar las acertadas medidas adoptadas con respecto a este cuestionable organismo heredado del kirchnerismo, a modo de comparación de estilos, el ministro Sturzenegger hizo una mención a críticas que le formulan al presidente Milei sobre su manera de referirse públicamente al periodismo. "El estilo del Presidente, en particular, es frontal, abierto y transparente", dijo.

Al respecto, y por la mención al tema que hizo el ministro de Desregulación del Estado, queda claro que de ningún modo se puede poner en un plano de igualdad la estrategia persecutoria orquestada por las gestiones kirchneristas con ciertos arrebatos del actual primer mandatario. Sin embargo, es pertinente recomendar al jefe del Ejecutivo Nacional mayor moderación al momento de salir a cuestionar a periodistas críticos de sus decisiones, como viene ocurriendo con cierta frecuencia. Javier Milei no es, y seguramente no lo será, el primer y único presidente argentino con vocabulario enérgico y estilo confrontativo. Pero lo que debe imponerse siempre es el respecto al disenso, propio del sistema republicano que felizmente transita la Argentina.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Los pensadores de la libertad

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

Hace pocos días Cristina Fernández, en un twiter contra Macri y Milei, (más contra Macri) vuelve a mostrar su vocación autocrática. Lo hace cuando cuestiona declaraciones del presidente de la Corte Suprema. Cristina enfatiza que a Rosatti nadie lo vota pero que puede dejar sin efecto decretos del ejecutivo y leyes del Congreso: pero justamente de eso se trata la república democrática, de limitar al gobierno.

La separación de poderes está planteada en el famoso libro del barón de Charles de Montesquieu de 1748 "El Espíritu de las Leyes". La idea de la separación y equilibrio de los poderes viene precisamente de Montesquieu, cuarenta años antes de la constitución de los Estados Unidos y de la Revolución Francesa. Cuando no hay separación de poderes y el ejecutivo concentra el poder dice el tratadista "hay despotismo".

En la "Democracia en América" el político y pensador francés Alexis de Tocqueville, define al liberalismo político. La democracia, decía, extiende de la idea de los derechos hasta el último ciudadano. Consideraba que el legislador debía limitar el poder, asegurar los derechos de los particulares y garantizar su goce. Para Tocqueville la democracia era el estado natural de la sociedad y su motor era la igualdad siendo la pasión ciudadana por ella eterna e insaciable. Para algunos la democracia es solo un modo de elegir gobernantes, en cambio para este intelectual y político francés, la democracia no es solo autogobierno sino una forma de vida integral.

Para Tocqueville la igualdad ante la ley, el gobierno limitado, la importancia de las libertades civiles, eran básicas para el equilibrio social. Advertía que la desigualdad deshumaniza, excluye y crea una sociedad presa de envidia y violencia.

Sus libros fueron conocidos e influenciaron en nuestro país a la llamada generación del 37. Nos referimos a los convocados por Esteban Echeverría a su regreso de Francia que formaron la Asociación de Mayo con Juan María Gutiérrez, Juan Bautista Alberdi, Vicente Fidel López, Miguel Cané, y desde San Juan adhiere Sarmiento. Sus principios son la libertad, la igualdad, la fraternidad, el progreso. Será Sarmiento desde su actuación en la prensa, los ministerios, la presidencia el que concretará esas aspiraciones con su tenacidad para propulsar la educación popular que consideraba el elemento catalizador de la igualdad social y la modernización de la sociedad.

Será la educación popular que con la Ley 1420 de Roca tomará el impulso definitivo y transformador, la gestora de esa sociedad de amplias clases medias en la que se convertirá la Argentina moderna. No es casual la decadencia nacional y el empobrecimiento creciente de muchos argentinos, porque a los dislates en economía, se agregó la indiferencia de los gobiernos hacia la educación y la entrega de su manejo a los sucesores ideológicos de los que enfrentaron estas iniciativas de Sarmiento y Roca. Ninguna legislación social tiene los resultados en el mejoramiento de las condiciones de vida y en la igualdad de oportunidades, si no es capaz de ofrecer una educación de calidad a los hijos de las familias más pobres.

En el siglo pasado el liberalismo en su sentido amplio y no como una mera teoría económica tuvo un gran exponente en John Rawls. Su "Teoría de la Justicia" lo proyecta como el más importante filósofo político del siglo XX. Como escribió Gargarella, el académico estadounidense volvió a conectar la filosofía con "las grandes preguntas" sobre la justicia, la libertad, la igualdad. Hasta esa publicación la filosofía se había alejado de estas cuestiones como si fueran vaguedades o especulaciones indignas de la reflexión académica.

Para Tocqueville la democracia era el estado natural de la sociedad y su motor era la igualdad siendo la pasión ciudadana por ella eterna e insaciable. Fue un auténtico liberal político.

Rawls afirma que la defensa de la libertad es el primer principio de su teoría y que "las violaciones a las libertades básicas no pueden ser justificadas ni compensadas mediante mayores ventajas sociales y económicas". La segunda premisa la define así "la justicia es la primera virtud de las instituciones sociales, como la verdad lo es de los sistemas de pensamiento"

Para resumir las propuestas de Rawls: Las instituciones sociales deben garantizar que todas las personas tengan igual derecho a un esquema de libertades básicas y en referencia a la igualdad sostenía "la justicia es la igualdad de oportunidades para el bienestar". Rawls no duda de las virtudes del capitalismo y la economía de mercado. Pero busca paliar las desigualdades como aquellas que son resultado de la suerte, por ejemplo el sector social en el que uno nace y traduce la igualdad en el concepto de equidad.

Cuando aparecen energúmenos en las redes sociales calificando de "marrones" a algunos compatriotas y proponiendo "plomo" para ellos y otros que cuestionan la educación obligatoria, es oportuno rescatar el liberalismo frente a la usurpación que se hace de palabras como liberal o libertad, en esta "Torre de babel" de las palabras y los conceptos en la que estamos inmersos.

HACE 100 AÑOS

NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 4 DE ENERO DE 1925

Precaria situación económica de La Paz

Los perjuicios que la sequía ha venido originando durante diez meses en el departamento de La Paz, son muy grandes. El departamento está abandonado a la mano de Dios. Un factor que ha contribuido a hacer más evidente los problemas, es la falta de agua de riego.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

EL FIN DEL AÑO Y EL NUEVO AÑO

Lo uno y lo múltiple

Leandro Hidalgo
Profesor de Sociología. Especialista en Docencia

El tiempo del año veinticuatro llegó a su fin. Nos pasó. Otro año más sin que se acabe el mundo. Y ya estamos en el comienzo de otro. Quiero hacer un recuento, pero se mezcla todo, y no quiero corroborar, quiero sentir.

No sé qué significa que un diario publique el número cincuenta y cuatro como índice de pobreza. Tampoco que ponga una foto de Gaza, o una de un bazar chino en el centro. Creo en el desconcierto que generan los fragmentos y en el intento de encontrarles una forma. Las narrativas ya no se crean con notas de opinión, ni del todo en los diarios, ni del todo en las instituciones. Cada vez más la generan los boths, las IA bebés como les dicen. Nos logueamos, contraseña, dni, nombre. Captcha. QR. Aplicación. Algoritmo. Con eso arman el panorama. ¿Nosotros?, no. ¿Ellos?, tampoco. Cada vez más el villano es más ajeno y menos humano. Cuando las Tortugas Ninjas, era Destructor. Ahora no tiene cara, ni lugar.

El mundo de pronto resulta tan parcial, que se torna difícil pensar qué pasó en el año. Aun más complejo es pensar qué pasa. Y mucho peor se pone al pensar qué pasará.

Pasó y pasa Milei, claro que sí, pero tenemos que ser capaces de analizar los cables porque el segundero sigue avanzando. El mundo globalizado, tal como se nos había planteado hace décadas empieza a mostrar la hilacha. Vuelve a parcializarse. Lo menciona Harari en su Telón de Silicio, nuevas divisiones humanas. Emparentado a la cortina de Hierro de mediados del siglo XX, la humanidad, que conociera formas medianamente integradas posteriormente, vuelve a dinamitar la idea de una comunidad global.

Cada vez más solos en burbujas estancas de internet, cada vez más adentro de feeds de gente como uno, de reels de gente como uno. Los algoritmos trazan las ideas de lo que uno es, de lo que uno debiera ser, moviéndonos aparentemente libres en cápsulas separadas de información. ¿Cómo saber entonces?

Lo que pasó ya no se sabe, se parece a Baudrillard. O ya no importa, se parece a Bartleby. Cuánto dura una historia en Instagram. Cuánto un índice de desigualdad en la empatía general. Cuánto una clase de Historia en la escuela. Cuánto un libro recién publicado. El devenir no pasa bajo el puente, ni siquiera. De haberlo hecho, lo hubiéramos visto. Lo que pasó el año que terminó esta semana está trizado como un parabrisas. No se lo llevó el agua, ni puede retomarse. No puede hacerse una nota que recuente los diez hechos más relevantes. Eso no diría nada, porque el mapa cambió y se dispersó.

Las compañías tecnológicas, que ya ni el apodo multi les queda, llevan todas las de ganar. Ni siquiera precisan un escritorio de madera como este sobre el que escribo. Pueden concentrar todo en un punto diminuto, y ese punto, esa nueva estrella de Belén, ronda nuestros dispositivos que a esta hora es como decir que ronda todos nuestros pensamientos. Entonces, no ha corrido agua bajo el puente. Ni estamos en un fin de año ni en un principio de otro líquidos, a lo Zygmunt Bauman. Parece más bien un paisaje cuadriculado de píxeles, un paisaje de Meta Verso (siempre hacen gracia esos términos). Es imposible de narrar, pero todavía podemos sentir.

Quizá hoy más que nunca los libros, las músicas, las galerías de arte, incluso los farsantes dentro de ellas, sean necesarios para sentir y presentir. El campo cultural y el campo artístico quizá puedan brindarnos respuestas emocionales, si es que todavía logran ser lo suficientemente delirantes para contarnos otro aspecto. Toda la falta de duración que tiene este mundo, en algunos casos lo conserva el arte. Duración y tensión, la suma que como resultado da sentido.

Todo lo que ocurrió el año que pasó en Argentina fue lo uno, en un esquema que pudo confundirse con lo múltiple. En realidad, fue lo uno al lado de lo uno, y lo cero al lado de lo cero. Esa noche fue todo el año. Esas estrellas alineadas y remotas, dirigidas desde un poder completamente ignoto para nosotros, que todavía creemos distinguir un conejo en la luna.

Una vez, el Conejo le dijo a Alicia, "tendrás que fortalecerte Alicia, porque te lastimarán. Si no forjas tu mundo, los débiles dardos de los demás te destruirán". Nosotros somos Alicia, pero los demás no son las personas distintas a nosotros, sino las políticas neoliberales y tecnológicas, las estrategias de sus compañías, y toda su basura monumental. Habrá que entenderlo pronto o nos vamos a dispersar del todo. El otro, el que quedó del otro lado del Silicio, o del Hierro, está con nosotros y con Alicia. En cambio, la política maquiavélica de lo uno, la tecnicidad educativa, el Big Data, o eso que acaba de mostrar el documental Buy Now!, de Netflix, esos casi trece millones de celulares que se tiran por día en el mundo, esos casi tres millones de zapatos producidos todos los días, esas casi doscientas mil prendas fabricadas por minuto, esas doce toneladas de plástico producidas por segundo, todo ese mar de capital y producción al pedo, es lo que nos lastimará, teledirigidamente por algoritmos y un puñado de empresarios sin alma ni formación ética.

Nos queda aferrarnos a que todavía nos sigue pasando el tiempo en carne y hueso, a que todavía amamos con las manos. Nos queda lo más importante. Lo que nosotros tenemos. Lo que no pueden comprar ni vender. Seguimos sintiendo el dolor, el desamparo, nos seguimos emocionando, se nos siguen cayendo las lágrimas con los detalles minúsculos del mundo. Tenemos que apresurar la huida hacia nosotros, y como cantó el Flaco en Halo Lunar, quebrar la mirada de maldad.

Todo el desprecio sobre el otro, toda la mezquindad, esa cosa insensata, no sirve para nada. Que todo eso baje. Y se hunda. Y se quede atrás.

Que no se ponga de moda ser un forro. Es mi deseo para este 2025.

VIDA COTIDIANA

Sepa cómo resolver con éxito los vaivenes de la vida actual

Antonio Las Heras
Doctor en Psicología Social y magister en Psicoanálisis. www.antoniolasheras.com

1.- Descubra dónde están realmente los problemas. Quien pretende progresar no se deja llevar por costumbres, ni por métodos usuales; antes bien busca determinar lo que los demás aún no encontraron, por haberlo buscado en sitios incorrectos. La capacidad de descubrir, realmente, donde está lo que falla radica en no perderse en superficialidades, ni cuestiones triviales. Precisión y disposición para llegar hasta el fondo de las cosas. La vacilación es mala acompañante.

2.- Encuentre soluciones concretas y simples. Hasta las cuestiones más difíciles tienen soluciones simples. Que no quiere decir fácil, puesto que – en general – las soluciones eficientes requieren tiempo, tenacidad y perseverancia.

3.- Cuide su energía personal. Mucha gente habitúa malgastar valiosos esfuerzos en asuntos banales o discusiones intrascendentes. Así pierden tiempo, dinero, fuerza, afecto y la vida se va como arena entre los dedos. No hay que desperdiciar energía en inútiles rodeos. Concéntrese por entero en el esfuerzo que lleva recorrer el sendero hacia la solución definitiva (y no parcial) de la dificultad. Todo intento de resolver "más o menos" termina provocando mayores dificultades y gran insatisfacción. Como habitamos un mundo diferente sin suficientes soluciones disponibles, se hace necesario que cada quien encuentre cómo resolver los inconvenientes valiéndose de la originalidad. Los tiempos en que se obtenía algún beneficio haciéndose la víctima terminaron. Ninguno se alía al débil.

4.- Sea una persona confiable. No utilice argumentos para justificar el incumplimiento de sus promesas o la falta de realizaciones. Sea responsable de sus actos. Haga lo que prometió. Si tiene dificultades para concretar lo prometido, exponga – claramente y en el momento oportuno – los cambios que está necesitado. Honor, dignidad y lealtad son los tres valores que debe convertir en estandartes. Eso sí: primero aplíquelos sobre Ud. mismo.

5.- Abandone los esquemas repetitivos. Demasiada gente fracasa porque al no resolver un problema, insisten en repetir la misma metodología que los llevó a errar. "A ver si esta vez tengo suerte", se ilusionan. Y esto no es una cuestión de "suerte", ni "casualidad" o "destino". Lo que se necesita es cambiar sin obsesionarse en una y única forma de hacer las cosas. Mucho menos refugiándose en la idea de que "siempre se hizo así" o "antes siempre daba resultado". Hay que crear maneras nuevas. Lo que cuenta es lograr el objetivo valiéndose de la imaginación y la capacidad humana (que nos diferencia fundamentalmente de los animales) de descubrir nuevos caminos conducentes al logro de cada objetivo positivo de vida.

6.- Utilice su imaginación. Encuentre soluciones a problemas que otros no pudieron resolver. Para lograrlo divida adecuadamente su día. Una persona creativa piensa mucho, estudia siempre, está actualizada y aprende de personas que lo superen en conocimientos y sabiduría. Los filósofos griegos aconsejaban: "que tus amigos sean iguales o superiores a ti, porque un futuro triste te espera si los eliges inferiores".

7.- Sea ambicioso y acéptelo gustoso. Algo distintivo de la persona que sabe utilizar su inteligencia es la ambición. Permanente. Siempre buscando nuevas sendas. Nunca detenido. Aprendiendo y formándose cada día. Exigiéndose, siempre, un poco más. Y no desalentarse ante un error o una equivocación. De allí también salen soluciones nuevas si es aplica la creatividad junto al pensamiento racional reflexivo.

8.- Descarte actitudes quijotescas. Una cosa es vivir peligrosamente indagando áreas desconocidas y otra, muy distinta, es presentar batalla a molinos de viento como hacía – recordemos que por confusión mental – Don Quijote. Se trata de mejorar la calidad de vida, de enriquecer la personalidad a través de experiencias nuevas y diferentes. No espere resolver de inmediato todos los problemas que se le presenten, ni crea que va a encontrar respuesta si no es con el paso del tiempo para cada dificultad que aparezca en sus seres queridos.

9.- Tenga metas claras y objetivos precisos. Pregúntese cuál es el sentido que lo lleva a hacer tal cosa y no otra. Es común hacer cosas "porque sí"; por lo que resulta entendible encontrar tantos amargados, frustrados y deprimidos. Para que un ser humano tenga armonía necesita darle sentido a su vida, poder decir qué lo lleva a hacer cosas. Esto requiere coherencia de pensamiento y flexibilidad en las conductas.

Deportes

DESTACADO. Juan Cruz Yacopini es el único mendocino que conduce. Los dos restantes, Bruno Jacomy y Bernardo Graue, son navegantes.

RALLY. La competencia inició con un prólogo en Bisha, donde los competidores enfrentaron un recorrido rápido y técnico. La verdadera batalla comienza hoy, con la primera etapa de 412 kilómetros.

La clave para hoy: saber adaptarse

La etapa de hoy tendrá una especial de 413K y un Enlace de 86K. Se trata un recorrido de orografía variada, de manera que la clave residirá en saber adaptarse a los terrenos. Con la salvedad de la arena, los vehículos tendrán que vérselas con todas las superficies y con ritmos cambiantes, sobre todo cuando entren en escena las grandes piedras. Hacia el ecuador de la especial, los navegantes se enfrentarán a tramos con cruces de pistas que prometen darles algún que otro dolor de cabeza. La concentración y la sangre fría serán claves.

El Dakar 2025 tuvo un arranque lleno de desafíos

El Rally Dakar 2025 dio inicio con su prólogo de 29 kilómetros en Bisha, Arabia Saudita, donde los competidores se enfrentaron a un recorrido rápido, arenoso y rocoso. Esta edición marca el sexto año consecutivo que el rally se celebra en el desierto saudí. El evento sirvió como una antesala para las intensas jornadas que se vienen y los pilotos argentinos tuvieron un arranque mixto.

En motos, el australiano Daniel Sanders (KTM) fue el más rápido con un tiempo de 16 minutos y 51 segundos. A solo 12 milésimas de segundo, se ubicó el botsuano Ross Branch (Hero), seguido por el estadounidense Ricky Brabec (Honda), quien quedó a 18 milésimas del líder. Los hermanos Benavides, Luciano y Kevin, también tuvieron participación destacada. Luciano terminó séptimo, mientras que Kevin finalizó 24. El salteño, quien se mostró satisfecho con su rendimiento, comentó que "fue un tramo entretenido y divertido". En contraste, Kevin Benavides expresó su frustración, señalando que no entendía bien dónde había perdido tanto tiempo.

Por su parte, el neuquino Santiago Rostan (KTM), quien afronta su segundo Dakar, culminó en el puesto 68. A pesar de ser su segundo año en la competencia, el patagónico manifestó estar aliviado por haber superado la presión previa. "Hoy liberamos algo de presión. Mañana arranca la carrera de verdad", dijo, destacando que su objetivo es mejorar el puesto 38º obtenido en su debut en 2024.

La primera cita del Dakar tuvo lugar en las afueras de Bisha, durante 29K, exentos de dificultades,y donde los experimentados acabaron como líderes.

En autos, el sudafricano Henk Lategan (Toyota) fue el más rápido con 15 minutos y 28 segundos. Lo siguieron de cerca el sueco Mattias Ekström, quien debutó con Ford, y el qatarí Nasser Al Attiyah (Dacia). El único argentino en la competencia de autos, Juan Cruz Yacopini (Toyota Hilux), finalizó en el puesto 32. El mendocino, quien se destacó con un séptimo lugar en 2023, habló de la importancia de resistir las exigentes condiciones, particularmente las piedras, que serán una constante en la competencia.

En Challenger, Nicolás Cavigliasso y Valentina Pertegarini (Taurus) finalizaron en la tercera posición. "Fue un prólogo largo e intenso. Tuvimos tramos con piedras, pero también rápidos con arena", explicó Cavigliasso. Valentina, por su parte, destacó la importancia de mantener la calma durante las duras etapas y ser estratégicos para llegar lo más alto posible. En la misma categoría, David Zille y Sebastián Cesana (Taurus) lograron un meritorio séptimo puesto.

Varios compatriotas se desempeñan como navegantes. El mendocino Bruno Jacomy fue octavo junto al qatarí Khalifa Al Attiya (Taurus), mientras que Lisandro Ezequiel Sisterna Herrera se ubicó en el 11º puesto con el español Pau Navarro. Augusto Sanz (Taurus) finalizó en la 12ª posición, seguido por Facundo Jaton (Oryx) y Gastón Ariel Mattarucco (BRP), quienes terminaron en la 40ª y 45ª colocación, respectivamente.

En la categoría Side by Side, los argentinos Jeremías González Ferioli y Pedro Gonzalo Rinaldi (Can Am) lograron un excelente segundo puesto, quedando a solo 19 milésimas del estadounidense Brock Heger (Polaris). Otros pilotos nacionales también tuvieron buenos desempeños: Manuel Andújar y el mendocino Bernardo Graue (Can Am) terminaron en el octavo puesto, mientras que Diego Martínez, navegado por el uruguayo Sergio Lafuente, concluyó en el décimo lugar. En el 13º puesto quedó Fernando Matías Acosta (BRP), quien navega junto al ecuatoriano Sebastián Guayasamín.

Aunque el prólogo fue una etapa corta y con pocos obstáculos, todos los competidores coinciden en que las verdaderas dificultades comenzarán a partir de hoy, cuando se dé inicio a la primera etapa de 412 kilómetros cronometrados, que incluirá sectores de arena y piedras.

La clave para un buen desempeño será evitar daños y pinchazos que puedan comprometer el rendimiento en una de las competiciones más exigentes del mundo.

MOTOS

Piloto	Equipo	Tiempo
1° Daniel Sanders	Red Bull KTM	16' 51"
2° Ross Branch	Hero Motosports	a 12"
3° Edgar Canet	Red Bull KTM	a 12"
4° Ricky Brabec	Monster Energy	a 18"
5° Tosha Schareina	Monster Energy	a 25"
6° Pablo Quintanilla	Monster Energy	a 27"

CHALLENGER

Piloto	Equipo	Tiempo
1° Leaverton/Perry	Red Bull	17' 17"
2° Guerreiro/Sachs	Red Bull	a 04"
3° Cavigliasso/Pertegarini	Team BBR	a 11"
4° Seaidan/Metge	Team BBR	a 19"
5° Akeel/Duple	Team BBR	a 19"
8° Al-Attiya/Jacomy	Nasser Racing	a 29"

AUTOS

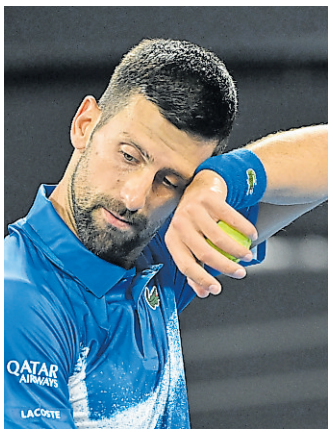
Piloto	Equipo	Tiempo
1° Lategan/Cummings	Toyota Gazoo	15' 28"
2° Ekström/Bergkvist	Ford M-Sport	a 01"
3° Al-Attiyah/Boulanger	Dacia	a 20"
4° Baciuska/Mena	Overdrive Racing	a 21"
5° Ferreira/Palmeiro	X-Raid Mini JCW	a 26"
32° Yacopini/Oliveras	Overdrive Racing	a 1'47"

SSV

Piloto	Equipo	Tiempo
1° Heger/Eddy	SL Racing	17' 40"
2° González/Rinaldi	Can-Am	a 19"
3° De Soultrait/Bonnet	SL Racing	a 25"
4° Price/Berriman	Can-Am	a 25"
5° López/ Latrach	Can-Am	a 39"
8° Andujar/Graue	South Racing	a 59"

RALLY 2

Piloto	Equipo	Tiempo
1° Edgard Canet	Red Bull KTM	17' 03"
2° Michael Docherty	BAS world KTM	a 35"
3° Tobias Ebster	BAS world KTM	a 1' 14"
4° Jacob Argubright	RSMoto Honda	a 1' 18"
5° Konrad Dabrowski	Duust Rally	a 1' 19"
6° Romain Dumontier	Honda HRC	a 1' 23"



PREOCUPADO. Djokovic no puede cortar la mala racha que lo acompaña.

Djokovic fue eliminado por el 293° del mundo

TENIS. Increíblemente, el serbio cayó ante Reilly Opelka y se despidió del ATP 250 de Brisbane.

El inicio de temporada para Novak Djokovic estuvo muy lejos de ser el esperado. En las primeras horas de ayer, el ganador de la medalla dorada en los Juegos Olímpicos de París 2024 fue sorpresivamente eliminado en los cuartos de final del ATP 250 de Brisbane por el estadounidense Reilly Opelka, número 293 del ranking mundial. En poco más de una hora y media de juego y con un contundente 7-6 (8-6) y 6-3, el estadounidense, recién reinsertado al circuito luego de tres operaciones que le hicieron barajar la idea del retiro, derribó al legendario serbio y protagonizó el primer batacazo de 2025.

Nole comenzó su año con la expectativa de lograr alcanzar su título número 100 en este torneo que sirve, por encima de todas las cosas, para llegar con rodaje al Abierto de Australia, primer Grand Slam de la temporada. Sin embargo, la mala racha que mantiene desde la cita olímpica, donde se quitó la mochila que cargó durante toda su carrera, no se cortó y los focos vuelven a ponerse sobre él.

En Brisbane, el actual N° 7 en el ranking ATP liderado por el italiano Jannik Sinner, había vencido en octavos al francés Gael Monfils por un doble 6-3.

"Es la primera vez que mi familia viene conmigo -a Australia-. Ella está aquí apoyándome, intentando darme esa energía que necesito para jugar mi mejor tenis. Hasta ahora está funcionando", había dicho Djokovic apenas llegado a Brisbane.

En el partido, Opelka exprimió al máximo sus 2 metros con 11 centímetros y desestabilizó a Djokovic mediante un tenis potente y sin fisuras coronado por 16 aces. El serbio no pudo ante los cañonazos del estadounidense y se despidió del cuadro individual, como ya lo había hecho días atrás en dobles, donde acompañó al local Nick Kyrgios en su regreso al tenis profesional.

FÚTBOL. Godoy Cruz comenzó la pretemporada 2025, en la cual tendrá triple competencia con la Copa de la Liga, la Sudamericana y la Copa Argentina. Además, la vuelta al Gambarte ilusiona a todos.

El Tomba arrancó un año especial

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

LO BUSCAN. Nicolás Fernández fue uno de los valores más altos del Tomba en la temporada anterior y hubo sondeos por su pase.

Godoy Cruz puso primera en un año que promete ser especial por muchos aspectos. Primero por su retorno a la faz internacional, con su participación en la Copa Sudamericana, pero también por el histórico retorno al Feliciano Gambarte, donde la dirigencia especula que volverá a hacer de local a fines de febrero o principio de marzo. Toda una motivación para arrancar una nueva temporada, con Ernesto Pedernera como DT, tras ser confirmado por la dirigencia a partir del buen estreno que tuvo en la máxima categoría del fútbol nacional.

Como en cada comienzo, la dirigencia acompañó al cuerpo técnico y fue el presidente Alejandro Chapini quien encabezó la bienvenida al plantel, donde estuvieron presentes dos nuevos refuerzos: Tomás Rossi, de 25 años, y Leandro Quiroz, de 20, quienes tuvieron últimas temporadas en Nueva Chicago y Almirante Brown, respectivamente. Ambos son marcadores centrales y ya pasaron la revisión médica. Ambos futbolistas están llamados a fortalecer la defensa del equipo, una de las prioridades en este período de pretemporada.

También hubo bajas, y no pasaron inadvertidas. No estuvieron Pier Barrios, Lucio Falasco y Martín Luciano, desvinculados tras finalizar sus respectivos contratos y en medio de la polémica sucedida por rumores de apuestas ilegales por parte de algunos jugadores del plantel bodeguero. Tampoco estuvo el delantero Santino Andino, una de las últimas joyas de la cantera, quien se encuentra entrenando con la Selección Argentina Sub 20, con vistas al Sudamericano de Venezuela. Además, durante la jornada de ayer se confirmó la salida de Salomón Rodríguez a Colo Colo de Chile, que adquirirá un porcentaje de su pase. El goleador uruguayo se marcha tras un buen paso por la entidad bodeguera.

La otra novedad sobresaliente de la jornada tuvo que ver con Guillermo Ortiz, Andrés Meli, Mario Galeano y Matías González, quienes retornaron de sus préstamos, aunque no está claro si Pedernera los tendrá en cuenta.

> "Estamos felices con todo lo que aconteció este fin de año. La Sudamericana, finalizar de buena forma el torneo y la vuelta al Gambarte... Tenemos que estar a la altura".
>
> **Ernesto Pedernera**
> ENTRENADOR - GODOY CRUZ

El plantel seguirá entrenando con el pasar de los días y el miércoles próximo viajará a Chile para el torneo amistoso.

El Expreso parece haber encontrado su leitmotiv para el 2025. Con la confirmación de Pedernera como DT y la confianza puesta en los jugadores del club, la potenciación de las inferiores atravesará todas las decisiones.

Triangular en Coquimbo

El primer encuentro del Expreso será frente a Universidad de Chile, que se prepara para jugar la Libertadores. Ese juego está previsto para el sábado 11 de enero, a las 20, mientras que el martes 14, a la misma hora, enfrentará al anfitrión, Coquimbo Unido.

Ambos partidos le servirán a Pedernera para evaluar al plantel actual y a los posibles refuerzos que puedan sumarse antes de esa fecha, con el objetivo de llegar de la mejor manera al inicio de la triple competencia: la Copa de la Liga Profesional, la Copa Argentina y la Sudamericana.

El Lobo inició la pretemporada como para ser protagonista

FÚTBOL. Luego de haber peleado el ascenso hasta el final, Gimnasia quiere sostener esta línea de competencia.

Gimnasia y Esgrima aún mastica bronca por lo ocurrido en la final por el segundo ascenso ante San Martín de San Juan. Sin embargo, lejos de vulnerarlo, esa caída devuelve a un plantel potenciado decidido a recuperar el gran protagonismo que supo exhibir durante todo el 2024. Con la continuidad de Ezequiel Medrán al frente del cuerpo técnico, el objetivo de dar el salto de categoría se sostiene.

Así quedó claro ayer en la primera práctica oficial del Lobo, donde 22 jugadores formaron parte del primer día de pretemporada. Estuvieron presentes Lautaro Petruchi, Alejo Tello y Juan Ignacio Zambudio (Arqueros); Diego Mondino, Federico Torres, Matías Recalde, Facundo Nadalín, Maximiliano Padilla, Ismael Cortéz, Hugo Paniagua y Maximiliano Díaz (Defensores); Nahuel Barboza, Gastón Espósito, Fermín Antonini, Héctor Herrera, Benjamín Ortíz, Martín Úbeda y Jeremías Rodríguez Puch (Mediocampistas) y Julián Moya, Ángel Castañares, Nicolás Romano y Luis Alberto Silba (Delanteros).

Claro, también hubo marcadas ausencias en este primer día: Leandro Ciccolini y Franco Meritello (con contrato pero con intención de salir), Nazareno Solís, Ignacio Antonio, Hugo Paniagua, Nicolás Rinaldi, Matías Tagliamonte, Daniel Montagnino, Agustín Bindella, Aaron Spetale y Gonzalo Salega. En el caso de Solís y Antonio, la dirigencia quiere conseguir una renovación de sus contratos, aunque ninguno desea continuar. El resto ya abandonó la institución.

La pretemporada arrancó en el Predio del Aeropuerto, donde el Lobo continuará trabajando hoy, desde las 8, sosteniendo esos horarios durante la próxima semana. Claro, las próximas semanas serán claves para confirmar si el plantel quedará concentrado en Potrerillos, algo que es habitual en cada inicio de temporada para el Mensana, o si viajará a Buenos Aires, donde buscará elevar la competencia con amistosos ante planteles de la misma categoría o de la Copa de la Liga.

Respecto de incorporaciones, ni la dirigencia ni el cuerpo técnico deslizó posibles nombres o sondeos ya realizados. Como sea, la ilusión está en marcha.

Pietrobono, para cuidar al Cruzado

Ante la incógnita que representa la posible salida del uruguayo Sebastián Sosa, la dirigencia del Deportivo Maipú se movió rápido y consiguió confirmar un arquero de jerarquía para la próxima temporada, que iniciará el fin de semana del 8 de febrero. Se trata de Ignacio Pietrobono, de 33 años, quien proviene de Defensores de Belgrano, donde consiguió un enorme reconocimiento: fue el tercer arquero con menos goles recibidos del torneo, con 24 vallas invictas.
Ahora, la dirigencia deberá definir la continuidad del arquero exVélez y otros nombres que podrían arribar en las próximas horas.

¡LLEGAN LOS DESCUENTOS!

CON LOS ANDES PASS A LA TERMINAL DE MENDOZA

OPTICA FRANCO · LA FELISA resto bar · ANDESMAR CARGAS · SUBWAY · ZIKA REGALOS & ARTESANIAS · PAN PAN · PREVITERA · BALIZA BURGERS · G&G TECNOLOGÍA

CHOCOLATEROS DESDE 1934 CABAÑA · EL MERCAT DE LA BÈLE · PRESTO by zitto · ESTACIÓN CERVECERA · Perfumerías AF ALMACÉN DE FRAGANCIAS Pasión por la belleza · DULCE DE LECHE & CO. · LOMORO HELADOS · Neo TECHNOLOGY

FARMACIA TERMINAL · entre dos TIENDA & CAFÉ · PIZZERIA NAPOLES · 1867 PANCHOS AL PASO · tm TERMINAL MENDOZA

2 HORAS GRATIS DE ESTACIONAMIENTO

Ver términos y condiciones ingresando a **www.losandespass.com.ar**

ESCANEÁ Y CONOCÉ TUS BENEFICIOS

LOS ANDES | PASS

BENEFICIOS EXCLUSIVOS CON LOS ANDES PASS

WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

EMPLEOS PEDIDOS VARIOS

CAJERO/ REPOSITOR

Se necesita para autoservicio Camargo's. Full time o part time. Presentar curriculum de lunes a viernes de 9:00 hs. a 14 hs y 17:30 hs a 21:30 hs. Barrio 12 de junio M - E Casa 4. Las Heras - Mendoza

RAL ADMINISTRACIONES

Matr.1027 - Cel:155137289 - Tel: 8050285

Venta departamento Guaymallén
LAPRIDA Duplex Moderno Estar, cocina comedor, 2 dormitorios, 2 baños, patio, cochera. U$S 74.000

Venta Casa Las Heras
B° CEMENTISTA Moderna Refaccionada. Living comedor, cocina, comedor diario, 4 dorm., 2 baños, doble cochera, escritorio, patio, jardin, churrasquera

Compro Casa/ departamento
COMPRO Casa, departamento. Dos, tres dormitorios. Zonas Godoy Cruz, Guaymallén, Ciudad. Pago contado

EMPLEOS PEDIDOS

VENDEDORA

Para local comercial. Con experiencia. Edad 35/65 años, responsabilidad y conducta. Para *Tunuyán*. CV : vendedores@almacendefragancias.com

Dr. Luis Nereo Jarén Agüero
Q.E.P.D.
Fallecio el 03-01-2025

Con todo el dolor te despedimos Luncho querido, siempre estarás en nuestros corazones!

Diego Jaren Miret, Carina, Martina y Josefina

EMPLEOS PEDIDOS

VENDEDORA

Para local comercial. Con experiencia. Edad 35/65 años, responsabilidad y conducta. Para *San Rafael*. CV : vendedores@almacendefragancias.com

COOP. AGRICOLA TULUMAYA LIMITADA

Convoca - Notifica - Emplaza

A todo su personal TEMPORARIO DE BODEGA y TEMPORARIO DE COSECHA DE UVA a manifestar su voluntad de trabajar o no a la temporada año 2.025 en forma personal en el domicilio del establecimiento cito en calle Dr. Moreno 605 – Lavalle – Mendoza, de Lunes a Viernes de 8 a 13 y de 14 a 17 hs. dentro de los cinco días hábiles a partir de la publicación del presente, momento en el cual se le comunicará la fecha aproximada de iniciación de tareas. Concurrir con su DNI personal, fotocopia de 1º y 2º hoja del mismo, domicilio y número de teléfono actualizado. La no presentación en los términos fijados en el presente aviso se considerará abandono de trabajo y disolución del vínculo laboral, en virtud del Art. 98 de la Ley de Contrato de trabajo y su modificación Art. 67 de la ley 24013. UNICO AVISO.-

LOS HAROLDOS S.A.
AITOR IDER BALBO S.A.A.C.I.

CONVOCA- NOTIFICA- EMPLAZA

Conforme lo dispone el Art 98, Ley 20744 (modificado por Art. 67 Ley 24013) esta empresa notifica a su personal de Temporada de Bodega y de Recolección de Uvas, la decisión de reiterar relación laboral para la próxima temporada Cosecha 2025 en los mismos términos del ciclo anterior. Los trabajadores deberán notificarse, dentro del plazo de 5 días hábiles entre el 06/01/2025 al 10/01/2025 por escrito, por correo o presentandose en Sede de la Empresa, cita en Acceso Este y Miguez s/n en el horario de 9,30 a 12,30 hs y de 14,00 a 17,30 hs munidos de DNI, constancia de Cuil, y Domicilio actualizado. Presentar CERTIFICADO DE BUENA CONDUCTA. Es requisito excluyente que soliciten a la Empresa una certificación confirmando vuestra comunicación y presentación dentro de los términos, o en su defecto, enviar vuestra comunicación a la Empresa por correo. La falta de presentación y/o comunicación en término se considerará abandono culposo al trabajo por lo que la relación laboral quedará automáticamente extinguida por su exclusiva culpa ***UNICO AVISO.***

AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA S.A.

CONCURSO PÚBLICO DE PRECIOS N° 01/25

Expte.: 588 - IBU – 7.4 - 2024
Objeto: **"CAMIÓN Y EQUIPO COMBINADO PARA LIMPIEZA DE CAÑERÍAS"**
Valor del pliego: SIN VALOR
Fecha de apertura: 22/01/2025 - 10:00 h

Los pliegos y novedades podrán descargarse desde nuestra página web www.aysam.com.ar.
Las consultas se recibirán desde la misma página.

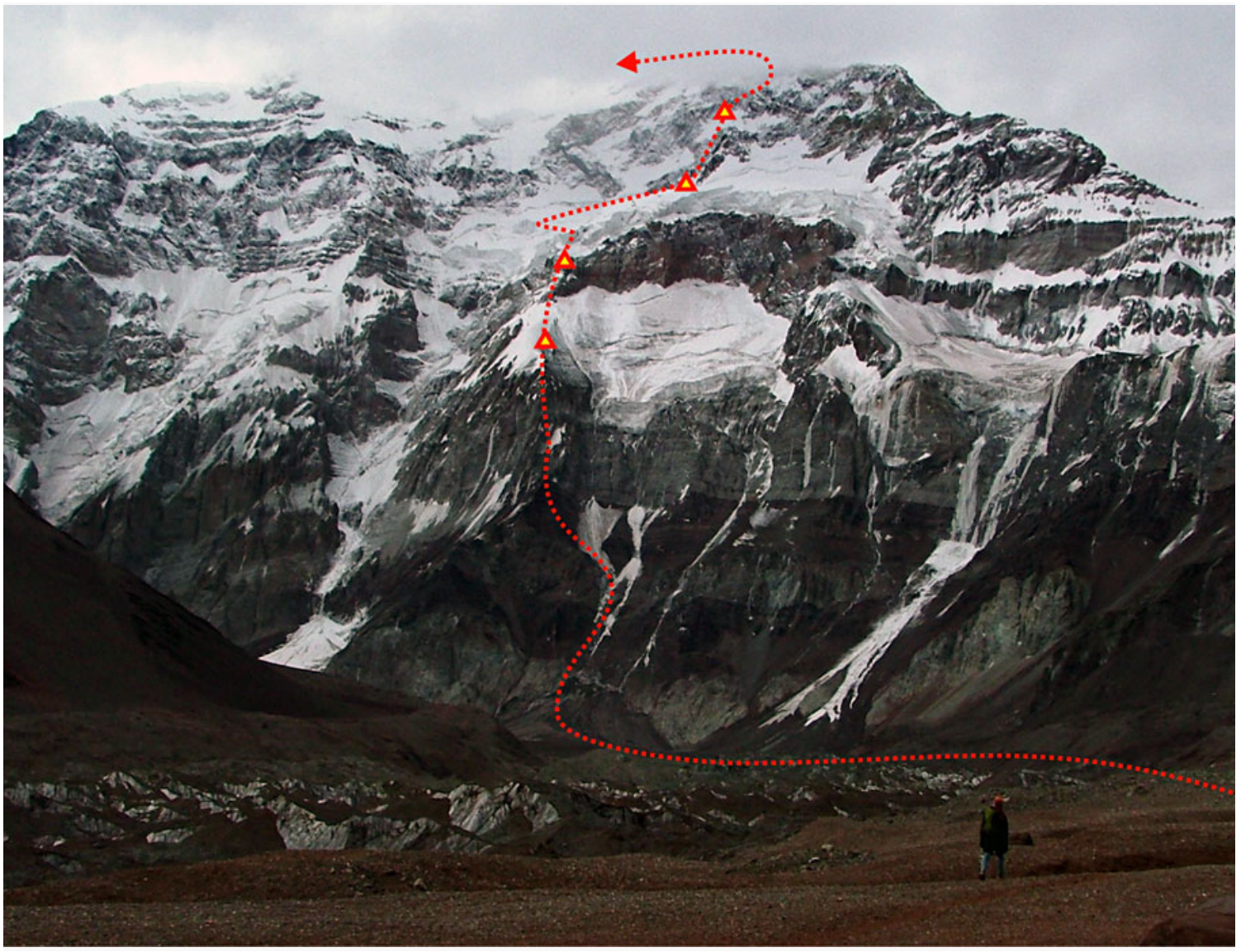
aguasmendocinas
AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA

Ciencia

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN MIGUEL TÍTIRO

FOTO GABRIEL FAVA Y ANÍBAL MATURANOI

Claudia Beatriz Arcuri
Geóloga-UniversidadNacional de Tucumán.Andinista



MOLE. La imponente pared Sur del cerro Aconcagua y el itinerario a la cumbre seguido, en el año 2010, por los escaladores sanjuaninos Gabriel Fava y Aníbal Maturano.

Geología. Pared Sur del Aconcagua, una maravilla vertical de la naturaleza

PLANO DE FALLA. Cómo y cuándo se formó y de qué está hecha la formidable Pared Sur del cerro Aconcagua (6.959 m). Es la segunda mole más alta del mundo, después de la pared Rupal en el monte Nanga Parbat (un ocho mil, 8.125 m), ubicado en Pakistán, que tiene 4.500 metros.

La Pared Sur del Aconcagua se eleva unos 3.000 metros de altura desde su base, en el lugar llamado Plaza Francia. Es el Campamento Base para los andinistas, que deben ser escaladores que se atrevan a escalarla. Y el lugar desde donde se la puede apreciar para los que llegan caminando hasta ese punto. Geológicamente es un "plano de falla". Es decir, una superficie elevada por tectónica. El "salto de falla" es esa diferencia de altura. Es la segunda pared más alta del mundo, después de la pared Rupal en el monte Nanga Parbat (un 'ocho mil', 8.125 m) en Pakistán. La pared Rupal, de 4.500 m, es sagrada, en coincidencia con la certeza que afirma que las altas montañas son la morada de los dioses. (Nota de la redacción: los hermanos Reinhold y Günther Messner fueron los primeros en escalar la variante Rupal del Nanga Parbat el 27 de junio de 1970; Günther murió en el regreso de la cima arrastrado por una avalancha). Además de la altura de la mole del Aconcagua, que sorprende y maravilla, están los glaciares colgantesque la cubren casi por completo. Además, están las canaletas de descarga de esos glaciares. Y los pequeños resaltos que sostienen la nieve y los glaciares,y permiten descansar y/o vivaquear a los escaladores (de pequeñas dimensiones, unos 0,5m).

El camino para acceder a la base de la pared Sur está lleno de "morenas glaciarias" que son un "ejemplo de libro". Morenas de fondo, morenas laterales, morenas frontales. En la base de la pared, del otro lado del valle, hay un lugar de visión estratégica, el mirador, que usaban los pueblos originarios. El desprendimiento de una parte de uno de los glaciares colgantes, en forma de avalancha, produce un ruido particular y un verdadero espectáculo, que tuve la suerte de presenciar (mientras subía el Aconcagua por la ruta del Glaciar de los Polacos).

El reflejo del hielo y la nieve, sumado a esa gran superficie (helada) es de un blanco escandaloso (como diría Ricardo "Chilo" Grau del Glaciar de los Polacos, en su libro "Lugar de paso, paisajes pintados"). Por todo esto, la Pared Sur enamora.

Filo sudoeste: una parte cercana a la pared Sur es el llamado filo sudoeste, maravilloso resultado de la tectónica, con un plano de falla geológica que es continuación de la falla de la pared Sur (viendo el Mapa Geológico de Argentina, a escala 1:5.000.000 del Segemar). También cubierto de nieve y hielo, inaccesible. O accesible sólo para escaladores.

Un sitio ritual

En el filo sudoeste se destaca una pirámide perfecta, que se puede ver desde Valparaíso, Chile. En la base de esa pirámide se encontraron las momias del Aconcagua y el sitio ritual con ofrendas (enero de 1985). La Pirámide del filo sudoeste es el resultado de la intersección de un juego de fallas geológicas. Los lados de la pirámide son líneas rectas. En especial uno de ellos, que se ve cuando uno va subiendo el Aconcagua por la quebrada del Río de los Horcones (tuve la dicha de verlo cuando subía el Aconcagua por la ruta Norte). Los pueblos originarios conocían perfectamente todo este paisaje y eligieron esa pirámide, la base de la misma y en ella un lugar protegido para ofrecer un sacrificio a sus dioses y dejar las momias allí. La pirámide, como forma geométrica, es símbolo de energía y equilibrio. Tanto la Pared Sur, como la Pirámide permiten ver la estratificación de rocas que componen esta gran montaña, en una dimensión pocas veces vista. Esas rocas son principalmente "sedimentarias de origen marino, e ígneas volcánicas".

La primera ascensión de la pared Sur la concretó una misión francesa, el 25 de febrero de 1954. Varios escaladores sufrieron gravísimas lesiones .

Fósiles

Inclusive, hay fósiles en el Aconcagua. Me tocó encontrar unos fósiles de origen marino, unos animales invertebrados bivalvos cerca de los 4.200 metros (trepando por la Quebrada del Río de las Vacas, hacia el Glaciar de los Polacos). Lo que es totalmente inusual. De hecho, de una población de organismos (animales y vegetales) sólo el 1% tiene probabilidades de convertirse en fósiles. Y de eso, a su vez, una proporción muy baja tiene probabilidades de ser encontrado ¡Por eso fue una gran suerte descubrirlos! Un súper resumen de la geología del Aconcagua sería: "Cerro Aconcagua(6.959 m). La cumbre más elevada de América, situada en la Cordillera Principal de Argentina y erigida en rocas sedimentarias y volcánicas del Ciclo Ándico". Donde las rocas sedimentarias son sedimentitas marinas (del período Jurásico), y las rocas volcánicas son basaltos y andesitas (del período Cretácico).

Mientras que el Ciclo Ándico se refiere a los movimientos generadores de montañas, que formaron la cordillera de los Andes. Ocurrieron en la era geológica del Cenozoico (que abarca los períodos geológicos Terciario y Cuaternario), que comprende un lapso de tiempo desde hace 65 millones de años (m.a.) (límite Mesozoico-Cenozoico) a unos 1,6 millones de años (límite Terciario-Cuaternario). Dentro del Ciclo Ándico, los movimientos orogénicos más importantes que elevaron la cordillera de los Andes ocurrieron en el período geológico Mioceno (desde hace unos 23 a 5 millones de años). Antes del ciclo ya mencionado, las rocas que forman el Aconcagua sufrieron los Movimientos Araucánicos (de la corteza terrestre) en el Mesozoico (250 a65 m.a.). O sea, las rocas que forman el Aconcagua (y la pared Sur) son de una edad mucho más antigua (Jurásico y Cretácico), mientras que los movimientos que levantaron la cordillera de los Andes ocurrieron hace relativamente poco (Terciario: Mioceno).

Referencias bibliográficas*"
El Aconcagua. Relatos de andinistas (2018)". Arcuri, Claudia, AlfredoMémoli, Juan Manuel Ballesteros, Alfredo Grau, Ricardo Grau. 250 páginas.1era edición. Artes gráficas Crivelli. Salta.*" El Santuario Incaico del Cerro Aconcagua". (2001). Juan Schöbinger(Compilador). Más de 30 Autores. 450 pp. Editorial: Ediunc. Mendoza.*" Lugar de paso. Paisajes escritos (2017)". Grau, Ricardo. 142 páginas.Editorial: Edunt. Tucumán.*" Mapa Geológico de la República Argentina (1996)". Escala 1: 5.000.000.Caminos, R. y P.D. González. Secretaría de Geología y Minería de la Argentina(Segemar). Buenos Aires.

Estilo

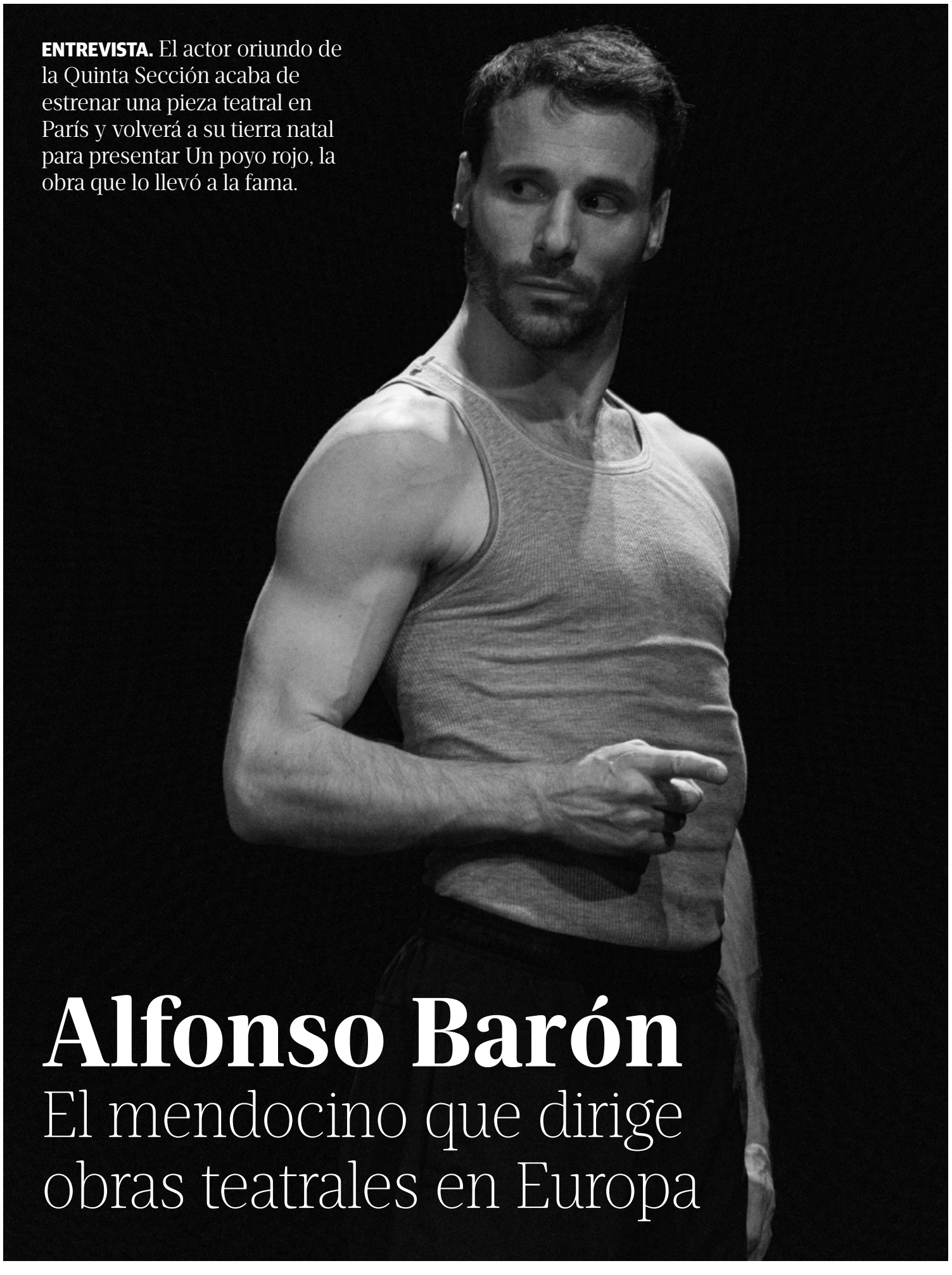
LOS ANDES

SUPLEMENTO ESPECIAL
SÁBADO 4
ENERO DE 2025

Julio Moura

Investigan al guitarrista de Virus por la muerte de su pareja

PÁGINA 2



ENTREVISTA. El actor oriundo de la Quinta Sección acaba de estrenar una pieza teatral en París y volverá a su tierra natal para presentar Un poyo rojo, la obra que lo llevó a la fama.

Alfonso Barón

El mendocino que dirige obras teatrales en Europa

Valentina Porta
vporta@losandes.com.ar

Si alguien sabe de hacer teatro, es Alfonso Barón. Él une lo mejor de los puntos vitivinícolas más importantes del mundo: de Francia a Mendoza sin escalas. Persiguió su sueño como a una mariposa y eso lo llevó al lugar menos y más esperado a la vez. Un artista que solo con su cuerpo logró conquistar el paladar cultural de miles de personas en más de 30 países.

Mendocino nacido en la Quinta Sección de Ciudad, estudió teatro y se mudó a Buenos Aires con el fin de perfeccionarse en danza, hasta que un día, una oportunidad inconmensurable tocó su puerta para llevarlo en un viaje alrededor del mundo, para el cual el principal equipaje era su arte.

Parisino por adopción, Alfonso se desenvolvió con soltura y espontaneidad en el mundo del espectáculo no solo como actor y bailarín, sino también como docente y director. El próximo sábado 18 de enero, el intérprete volverá a Mendoza con *Un poyo rojo*, la obra que lo llevó al estrellato hace 15 años y que sigue presentando hasta hoy.

En este mano a mano con **Estilo**, el artista cuenta su historia desde el principio, cómo fue mudarse a otro país y cómo supo encontrar ventanas abiertas a las puertas que se cerraban.

—¿Cómo comenzó tu pasión por el teatro? ¿En la infancia?

—En realidad no conocía la actuación. Siempre tuve una muy buena relación con el humor desde chico. Se me daba de manera natural hacer reír a mis amigos, era un poco el "payasín" del grupo. Yo vivía en la Quinta Sección de Ciudad de Mendoza, pasaba todos los días por el teatro El Taller de la calle Tiburcio Benegas, que después se mudó a la calle Granaderos. Un día, pasé por ahí y toqué el timbre, me atendió Miranda Sauervein, una de las chicas del teatro. Ella me invitó a que fuera el sábado por la mañana porque había talleres para principiantes. Yo tenía 19 años y en ese momento estaba estudiando Psicología en la Universidad del Aconcagua. En un punto, las cosas se empezaron a superponer, porque empecé a ir al teatro todos los sábados, pero también empecé a rendir exámenes en la facultad los sábados; entonces dejé de ir al taller y a las dos o tres faltas empecé a sentir algo raro, no se por qué. A mí la carrera de Psicología me gustaba mucho, pero mi cuerpo estaba muy quieto de tanto leer y el teatro me mantenía activo. Yo amo el deporte, jugué 15 años al rugby en el Mendoza Rugby Club y hacía deportes de montaña como ski, *snowboard*,

Continúa en página 2

UN POYO ROJO. Luciano Rosso y Alfonso Barón en una escena de la obra que les deparó la fama y con la que vuelven a Mendoza.

Viene de página 1

skate. Me di cuenta de que me sentía mal porque había dejado teatro, entonces tomé la decisión de abandonar la carrera y anotarme en la UNCuyo para estudiar la licenciatura y profesorado de Teatro en la Facultad de Artes. Y desde ese momento nunca dejé el teatro, y a través de él fue que conocí la danza. Como me gusta mucho el trabajo corporal dije "esto es increíble, encima se puede bailar", y entonces empecé a hacer danza con Vilma Rúpolo y al tiempo me fui a vivir a Buenos Aires para perfeccionarme.

—En ese momento, ¿ya trabajabas en proyectos teatrales?

—Sí, con el teatro El Taller y con el elenco de actores de la UNCuyo. Yo empecé a estudiar teatro mientras hacía teatro, y siento que así aprendí más rápido.

—Y en Buenos Aires, ¿dónde te perfeccionaste?

—Me probé en el Teatro San Martín y no quedé. Me dijeron que, aunque tenía muchas condiciones, ya estaba muy viejo: tenía 23 años. Parece que entran a los 17 o 18 años. Entonces fui con el plan B y entré al IUNA que ahora se llama UNA, la Universidad Nacional del Arte. Y a los dos meses que entré a la universidad, hubo apertura de audición para la compañía del IUNA de danza contemporánea y entré. Trabajé un año en esa compañía, y un año después me llamaron para ser asistente coreográfico de un espectáculo del ballet del San Martín. O sea, no me aceptaron por no cumplir por la edad y un año después aparecí trabajando con ellos.

—¿Cómo llegaste a París?

—En el año 2014 viajaron a Buenos Aires unos productores de París a ver *Un poyo rojo*, la obra que hacíamos en ese momento en Capital, y nos invitaron a participar de un festival de teatro en Avignon. Nos siguieron invitando y empezamos a hacer giras por Europa, con las que nos fue muy bien. Comenzamos a tener más trabajo allá que en Argentina, así que en 2017 nos mudamos con la compañía Poyo Rojo a París. Somos tres personas: dos intérpretes (yo y Luciano Rosso) y Hermes Gaído, que es el director de la compañía.

> "Culturalmente, ser artista en Francia no es lo mismo que serlo en la Argentina. Acá, si decís que sos actor, te preguntan de qué trabajás. Allá, te responden: 'Qué prestigio'"

—¿Te dieron oportunidades como a cualquiera o tuviste que superar prejuicios por ser extranjero?

—Creo que más que los prejuicios lo que más me costó fue el idioma, porque yo hablaba inglés, y ahora también francés, porque estoy allá desde hace nueve años. Pero al principio no sabía hablar su lengua, porque nosotros entramos al país con todos los papeles, visa de trabajo, con un montón de giras, con un espectáculo muy potente a nivel artístico, es como que siento que ingresé por una buena puerta de entrada y con una aceptación tanto del público como del ámbito profesional. Siento que llegué con una carta de presentación bastante completa. Además, culturalmente ser artista en Francia no significa lo mismo que ser artista en América Latina.

—¿Por eso decís que les iba mejor haciendo la obra en Europa?

—En Argentina nos iba súper bien, pero a nivel público general es distinto. En Argentina me preguntaban de qué trabajaba cuando yo decía que era actor. Y en Francia, si decís que sos artista, responden: "Guau, qué prestigio". Allá el arte está muy valorado y en general la gente es bastante culta. Pero volviendo a la pregunta anterior, yo siento que nunca tuve problemas de prejuicios por ser latino, que obviamente eso existe en todas partes del mundo, pero como fui con un trabajo bastante armado como te decía anteriormente, con giras y viajes, ya era otra cosa. Además los argentinos solíamos caerle bien a los franceses hasta lo del Mundial 2022 (risas).

—Ahora volvés con Un poyo rojo a Mendoza el 18, ¿qué expectativas tenés?

—Es un sueño volver a Argentina. Ya hemos presentado a la obra varias veces en Mendoza, en el Teatro Independencia, en el Espacio Le Parc y en la Nave Cultural. Esta es la primera vez que vamos a estar en el Teatro Selectro. Pero hace como 10 años que no volvemos a la provincia y como íbamos a hacer fechas en Buenos Aires, Chile y Uruguay pero se nos cayeron algunas, dije: "Quiero ir a Mendoza". Es mi casa, así que van a ir un montón de amigos y gente que quiero, que quizás nunca pudieron ver este trabajo.

—Acabás de estrenar en París "Bibliothèque"...

—*Bibliothèque* es mi primera obra como director en París. Este año dirigí tres obras: una fue esa, otra en Barcelona, que se llama *Exit*, y por último codirigí un espectáculo en Burdeos, al sur de Francia. Pero para este año espero seguir con *Bibliothèque* y con *Un poyo rojo*. Además, este año voy a abrir una escuela de teatro en París. Somos tres maestros que vamos a dar una formación profesional de tres años y estamos armando todo el plan pedagógico. Es una escuela que va a ser reconocida por el Estado francés, así que ese es un sello oficial muy importante. Tengo un montón de proyectos y obviamente veremos qué llegará fuera de lo ya planificado.

Función
Un poyo rojo

Bajo la dirección de Hermes Gaido y protagonizada por Luciano Rosso y Alfonso Barón, Un poyo rojo fusiona el teatro, la danza, la acrobacia, el clown y los deportes en una propuesta escénica original. El sábado 18 de enero a las 22 vuelve a Mendoza con una única función en el Teatro Selectro. Las entradas se pueden adquirir por www.entradaweb.com y su precio va de los $15.000 a los $25.000.

Julio Moura. El guitarrista de Virus, investigado por la muerte de su novia

DRAMA. Es Andrea Gloria Rojas Murillo, que falleció durante la madrugada de ayer. Fue encontrada con signos de ahorcamiento en la casa del músico, en La Plata.

Natalia Iocco
Especial

Cuando llegó la Policía, Julio Moura (68) estaba en *shock*. Tenía un golpe en la pierna y la escena era trágica: su novia, Andrea Gloria Rojas Murillo (53), no tenía signos vitales y él, desesperado, decidió llamar a su ex esposa, la madre de sus hijos, para pedirle ayuda.

Eran las dos de la madrugada de ayer y desde entonces el guitarrista de Virus, la icónica banda de rock nacional originalmente liderada por su hermano, Federico Moura, quedó investigado en una causa por averiguación de causales de muerte.

Moura habló de un presunto "juego sexual" y una "práctica sadomasoquista" que terminó mal. Murillo, que era chilena y tenía un emprendimiento de velas artesanales y arte botánico, murió.

Fuentes del caso confirmaron a esta periodista que, cuando llegó la Policía, en el living de la casa de Villa Elisa había "accesorios acordes a la práctica" sadomasoquista. La mujer tenía "un vestido corto" y una sola lesión visible: la ahorcadura en el cuello.

De una viga del techo colgaba una soga de la que, siempre de acuerdo a la versión de Moura, Murillo estaba sujeta. El músico tenía una lesión en el brazo que —dijo— se provocó al intentar descolgar a su novia cuando vio que colapsaba.

La mujer estaba en la sala de estar, tendida boca arriba, con lesiones visibles en el cuello y un golpe en la pierna que parecía "previo, de vieja data".

El hombre "estaba en *shock*" confiaron las fuentes consultadas y por eso pudo llamar a su exesposa, Lucía Castelli (53), la madre de sus dos hijas, que mientras se acercaba a la casa quinta de la calle 419, en la zona de Villa Elisa, llamó al SAME y al 911.

Lo cierto es que el fiscal Gonzalo Petit Bosnic también se acercó a la escena y, al menos en primera instancia, consideró que el relato coincidía con lo que se veía en la casa.

En el lugar hallaron estupefacientes y la Policía Científica levantó distintas muestras. Además, el fiscal ordenó una extracción de sangre a Moura.

En primera instancia, la Justicia lleva adelante una causa por "averiguación de causales de muerte" aunque el resultado preliminar de la autopsia será clave para determinar qué fue lo que pasó en esa casa.

Moura, junto a su hermano Federico, son fundadores de la banda que revolucionó el rock en la década del 80 con un sonido innovador, inspirado en la *new wave*. Tras la muerte de Federico —en 1988— Julio fue uno de los responsables de seguir con el legado musical.

Virus había realizado una serie de conciertos en los últimos meses, incluyendo un Teatro Gran Rex en Buenos Aires y una participación en un festival en Santiago de Chile en diciembre.

El músico fue hallado en estado de shock por la Policía y alegó que con su novia había estado haciendo una "práctica sadomasoquista".

JULIO MOURA. El guitarrista, en un salón de la casa donde se produjo la muerte.

ENTRE DOS TIERRAS. Mar Vílchez dice que incursiona en la dramaturgia y la poesía, para cruzar los lenguajes.

ENTREVISTA. Hablamos con la ganadora del Premio Vendimia 2024 en la categoría Dramaturgia. Desde sus expectativas ante la publicación del libro hasta su mirada sobre el teatro y la cultura actuales.

Mar Vílchez Aruani.

"Lo que más me gusta es el cruce de lenguajes"

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Pese a ser aún joven (33 años), Mar Vílchez Aruani es una figura reconocida en los ambientes teatrales mendocinos. Ha escrito y dirigido varias obras (como *Mariquita, Néctar* y *Blasfemia)*, ha participado como actriz en otras (como *En el umbral de mi mirada* o *Textos en tránsito*) e, incluso, ha hecho el diseño de luces en obras como *La persistencia de los grillos*. Este año, un jurado compuesto por Mau Funes, Daniel Fermani y Diego Quiroga le otorgó el Premio Vendimia de la categoría Dramaturgia a su obra *Nada se rompe como un corazón*. Charlamos esta semana con la dramaturga, dentro de la serie de entrevistas a los ganadores del Certamen Vendimia 2024.

—¿Qué expectativas te crea el haber obtenido este premio?

—Que va a existir un libro, la publicación. Es lo que más me alegra y entusiasma porque, para quienes escribimos de manera independiente y que no somos artistas conocidos, la posibilidad de acceder a una publicación es prácticamente nula, muy difícil. El circuito editorial es inaccesible.

—¿Y qué nos podés anticipar sobre "Nada se rompe como un corazón", la obra con la que ganaste?

—Es la historia de dos amigas, varadas en la ruta en el medio del desierto. Se han dado a la fuga y el porqué se va revelando a medida que avanza la trama. A las dos amigas se les va haciendo de noche en la ruta y les entra la desesperación emocional a la vez que se van quedando sin agua. La idea de esa espera tiene mucho que ver con estar ahí, detenidas en el medio del desierto, del calor y de la desesperación de la sed. El desierto, donde están varadas, viene a traer este paisaje nuestro en el que vivimos, y tiene que ver con lo emocional de los personajes, a la vez que funciona casi como un tercer personaje. Para mí, al menos, esta obra es la que más me ha gustado escribir. Porque hay una intención desde la reconstrucción del lenguaje cotidiano, del habla coloquial de los personajes, y a través de ese elemento está contado el vínculo. Y, a su vez, este lenguaje tan cotidiano está cruzado por algunos elementos muy poéticos. Hay fragmentos del texto que son poesía, que es otra cosa que yo escribo, entonces como que un poco está traída la poesía a este mundo de la dramaturgia, una cosa que probé por primera vez.

—Y de los dos formatos, la poesía y el teatro, ¿cuál es el que más te tira?

—A mí lo que más me gusta es el cruce de lenguajes. Vengo del teatro, hago teatro hace muchos años. Hago varias cosas dentro del mundo al teatro: actúo, dirijo y trabajo como técnica de luces... Y creo me pasa muy parecido con la escritura. No podría decirte que me gusta más un lenguaje que el otro, porque lo que más me fascina es el cruce entre los lenguajes, probar qué pasa cuando estos lenguajes se tocan.

—Al principio dijiste algo sobre lo difícil que resulta para los autores entrar en el circuito editorial. ¿Cómo ves la situación de la cultura en Mendoza?

—En el mundo del teatro probablemente este es el peor año. Los recursos disponibles para quienes trabajamos son prácticamente nulos. Hay escasez de salas y sostener un espacio en el que se pueda hacer teatro es prácticamente imposible. El organismo nacional destinado a promover el teatro a nivel federal, que es el Instituto Nacional del Teatro, está completamente desfinanciado. Hay un montón de programas, de becas de formación, de programas de circulación de obras y demás, que ya no existen. Todo esto combinado con el panorama particular de la provincia que es malo. Mendoza en estos momentos está destinando muy pocos recursos a la creación. Sin embargo, el teatro es una forma artística absolutamente resiliente y creativa, y siempre en los momentos de crisis se las arregla para seguir existiendo. Entonces hay un fenómeno que es que, como no hay salas, la gente está haciendo obras de teatro en sus casas. Hay casas que se convierten en centros culturales y la gente va y ve una función y eso en términos de creación teatral es superinteresante, porque de repente te encontrás con una obra que tiene mucho que ver con el espacio no convencional en el que sucede. Es la forma de seguir haciendo teatro a pesar de no tener recursos.

Para leer un fragmento de la pieza de Mar Vílchez Aruani, ingresar en www.losandes.com.ar

GUÍA DE CINE

Terror
Nosferatu

★★★

Dirigida por Robert Eggers, se basa en la legendaria película de Murnau de 1922. Inspirada en Drácula, es la gótica historia de una obsesión entre una joven atormentada y un terrorífico vampiro enamorado de ella. Con: Bill Skarsgård, Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult y Willem Dafoe.

Ciencia ficción
Megalópolis

★★★

La ciudad de Nueva Roma enfrenta el duelo entre César (Adam Driver), un artista brillante en favor de un futuro utópico, y su opositor el alcalde Cicero, quien sigue perpetuando codiciosamente la guerra partidaria. Dirige el legendario Francis Ford Coppola.

Drama
Babygirl: deseo prohibido

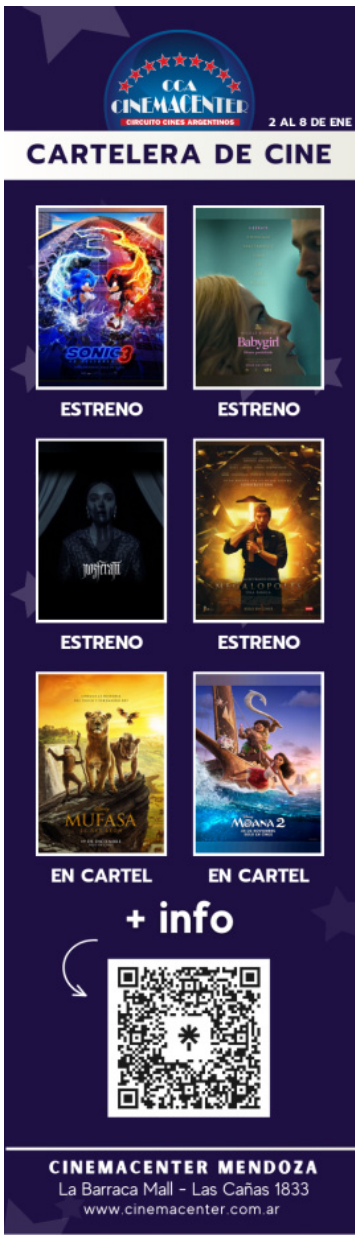
★★★

Romy (Nicole Kidman) es una exitosa directiva que inicia un romance secreto con su joven becario (Harris Dickinson) a espaldas de su marido (Antonio Banderas). Por ello, deberá enfrentarse a los prejuicios y al riesgo de perder su puesto. Dirección: Halina Reijn.

Animación
Sonic 3

★★★

Sonic regresa en su aventura más emocionante hasta el momento. Sonic, Knuckles y Tails se reunirán para enfrentarse a un nuevo y poderoso adversario, Shadow, con poderes nunca antes vistos. Dirige Jeff Fowler y entre las voces originales aparecen las de Jim Carrey y Ben Schwartz.



Lecturas de verano

Frutologías. Fragmento del fascinante libro de Federico Kukso

ADELANTO. Este libro del periodista argentino dedicado a las ciencias explora la fascinación que experimentó la Humanidad por las frutas.

KUKSO. Es periodista científico y ha publicado antes obras como "Historia cultural del olor" y "Dinosaurios del fin del mundo".

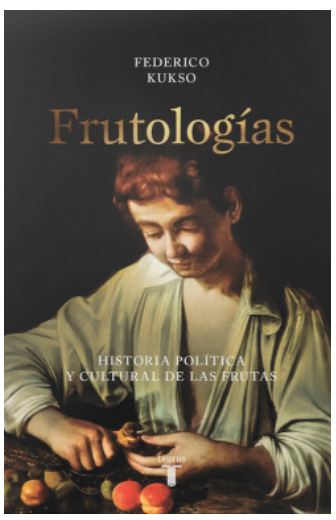
Paolo no respira. Como un monje tibetano o un profesional de la meditación, este joven de barba tupida y facciones rá-pidamente olvidables se encuentra en otro plano. El mundo quedó atrás para él, se puso en pausa. Paolo no piensa. No deja que su mente divague. Solo reacciona. Sus huesos, músculos y tendones operan como una máquina bien aceitada. Paolo recarga, apunta, dispara. Y otra vez. Y otra más, con furia, con saña, con todas sus fuerzas. No está solo. A su derecha, a su izquierda, detrás y adelante suyo, lo mismo: lo rodea un coro no de voces, sino de sudor y testosterona, aunado con euforia contra un enemigo en común.

Desde 1947, en una pequeña ciudad italiana, cada año estalla una guerra. En el mismo lugar, a la misma hora. Es una batalla descarnada, sin compasión ni treguas. En el casco histórico se multiplican los hematomas, los ojos morados, las caras hincha-das, los esguinces de codo, rodilla y muñeca. El combate no descansa. Aunque ahí no vuela una sola bala. No llueven misiles, no hay drones que dejen caer bombas que tiñan las calles de rojo. Las principales plazas de Ivrea, más bien, se cubren cada invierno de punta a punta con una alfombra anaranjada, viscosa. Se ve, se escucha, se huele. Durante doce meses, todos aguardan este evento, ansían participar del espectáculo. Nadie quiere per-derse el bombardeo, la masacre frutal, la «Battaglia delle arance».

Es el momento más esperado del carnaval en esta pequeña ciudad del Piamonte, al norte de Italia, tras las celebraciones estruendosas, las cenas extensas, la música, los bailes y los des-files de trajes tradicionales —aquellos que se desempolvan una vez al año y huelen a tiempo condensado, a naftalina— y de mucho vino caliente y bombardino, un cóctel elaborado con leche, whisky y ponche de huevo para calentar los músculos y las mejillas. Es la hora de despertar al pasado, de recrear en clave simbólica los levantamientos populares contra el abuso de poder de los aristócratas en el siglo XIII. Se cuenta —en ese remix de hechos y ficción propio de las leyendas— que por aquella época Ivrea estaba gobernada por un déspota despreciable y cruel, el marqués Ranieri di Biandrate. Por entonces, este señor feudal quiso hacer uso del «derecho de pernada» —droit de cuissage en francés o también ius primae noctis— sobre la recién casada hija del molinero, es decir, la prerrogativa señorial de violar a la no-via en su noche de bodas. Invitada al palacio, la joven llamada Violetta, en lugar de someterse, lo emborrachó y le rebanó la cabeza, desatando así una revuelta.

Con los años, la tradición de celebrar la libertad y recordar la lucha contra el tirano se complejizó y sumó nuevos elemen-tos. Primero, los habitantes tiraban frijoles —o habas— por la ventana. Después, a mediados del siglo XIX, se sumaron na-ranjas como aquellas que en su momento lanzaban las jóvenes enamoradizas desde los balcones para llamar la atención de los muchachos que pasaban por las calles.

Similar a la Tomatina valenciana, la Batalla de las Naranjas es, más que una fiesta, un momento de evasión. Es un rito co-lectivo que conecta a los habitantes entre sí y mantiene vivo su pasado. Durante tres días, 8000 personas en Ivrea se arrojan 900 toneladas de fruta en un ritual puntillosamente organizado. De un lado están los arancieri —o lanzadores de naranjas— , como Paolo, que representan al pueblo: se dividen en nueve equipos —como los barrios de la ciudad— , cada uno con su bandera, ca-pitán y uniforme diferente, como los Ases de Picas, los Demo-nios, los Mercenarios, los Panteras Negras, la Muerte. No llevan ninguna protección y combaten a pie y a cara limpia contra el ejército del señor feudal, distribuido en 38 carrozas tiradas por caballos, participantes equipados con cascos de cuero, máscaras metálicas y chalecos que recuerdan a las antiguas armaduras. Una comisión premia al equipo que haya demostrado mayor «ardor, técnica y lealtad».



EL LIBRO
Frutologías. Historia política y cultural de las frutas
Autor: Federico Kukso.
Género: Ensayo.
Editorial: Taurus.

Para algunos, las naranjas —no comestibles y posterior-mente destinadas a convertirse en compost— representan la cabeza del tirano. Para otros, son el vehículo de la catarsis y de la cohesión social, un paréntesis en la vida cotidiana en que el desahogo, la vehemencia, la euforia y el júbilo se mezclan en un fuego cruzado, un ritual marcado tanto por la caótica lluvia cítrica como por hombros, antebrazos, sienes, bocas magulladas, cuerpos salpicados por la pulpa, las cáscaras y las semillas y por un pesado aroma frutal que congrega y fortalece a la comunidad de una manera única.

EL PRIMER GUSTO

Dulces, jugosas, carnosas, fragantes, seductoras, tentadoras, las frutas son, más que envases nutritivos, alimentos que clausuran una comida, encarnaciones de sabor que contribuyen al cúmulo de experiencias sensoriales que conforman a un individuo. Son el punto de encuentro de historias, de recuerdos, ritos y creen-cias religiosas, de episodios literarios, expresiones artísticas y mitos, de investigaciones científicas y de tradiciones antiguas como la ancestral batalla campal de naranjas italiana.

Inocentes en apariencia, estas delicias han alimentado gue-rras y dictaduras sangrientas, han impulsado descubrimientos de nuevos mundos, han sido depositadas en la raíz misma de antiguos y distorsionados relatos sobre los orígenes de nuestra existencia. Ni la serpiente ni el diablo fueron los culpables de la expulsión del paraíso, señala jocosamente el escritor cubano Orlando González Esteva, en Cuerpos en bandeja. Frutas y erotis-mo en Cuba, sino la fruta misma; ella sola, la tentación extrema.

Aun así, estos cultivos perfumados desfilan por el camino del olvido, la ruta de la indiferencia; de la misma manera que su jugo es succionado en cada bocado, su dimensión narrativa ha sido extirpada, borrada en el último siglo. Desde comienzos del siglo XX, el discurso nutricionista avanzó de tal manera que se apoderó de ellas; como al resto de los alimentos, hoy las conce-bimos únicamente en tanto calorías, proteínas, lípidos, hidratos de carbono, fibra, antioxidantes, azúcares, vitaminas y demás componentes materiales que gobiernan con tiranía nuestras vi-das. Somos marionetas de ingredientes que nunca hemos visto.

Tras siglos de nutrir cultos, creencias y obsesiones de explo-radores, escritores y perfumistas, las frutas se han vuelto mudas. Han perdido su voz, su dimensión histórica, componente tan importante de su esencia como su cáscara, pulpa y semillas. Y, al hacerlo, se ha extinguido más que su sabor; hemos perdido su frondosa riqueza cultural.

Lo olvidamos, pero las plantas han desempeñado un papel dinámico y fundamental en la configuración de la biografía del planeta y de nuestra especie. Las frutas son el primer gusto, fue-ron nuestro alimento primigenio; antes de que nuestros antepa-sados dominaran el fuego y el arte de cocinar, los cuales echaron a andar los cambios psicológicos que permitieron el surgimiento de cerebros más grandes y del pensamiento complejo, los prime-ros homínidos se movían de árbol en árbol en los bosques de la sabana de África Oriental en busca de su pulpa y jugo.

Los paleoantropólogos sostienen que nuestra visión se agudizó para detectar los colores de la fruta madura. Nuestras manos se volvieron hábiles para recogerlas, y aquellos antiguos ancestros probablemente desarrollaron un torso erguido para recoger con mayor habilidad los alimentos cargados de dulzura de las ramas de los bosques tropicales. Las frutas nos definen. Las frutas nos hicieron humanos.

Y, aun así, los historiadores las han desdeñado, las conciben como mero ruido de fondo, las invisibilizan en la novela —o cuento corto, según cómo se lo vea— de nuestra especie, el Homo sapiens. «No existe una historia de la humanidad, existen solo muchas historias de todo tipo de aspectos de la vida hu-mana», repetía el filósofo Karl Popper.

Pese a nuestra indiferencia, los alimentos que ingerimos tienen un pasado profundo, sorprendente. Desde hace por lo menos cuatrocientos setenta millones de años, las plantas han colonizado el planeta. Constituyen casi el 80% de la biomasa o materia orgánica de la Tierra. Son las formas de vida evoluti-vamente más exitosas y diversas; gracias a la increíble habilidad para transformar la luz solar, el agua y los nutrientes que ab-sorben del suelo en hojas, tallos y flores vistosas, aprendieron a sobreponer su máxima limitación, su inmovilidad. A lo largo de milenios gestaron, en el más hondo silencio, toda clase de ingeniosas estrategias de supervivencia. Quizá la más asombrosa haya sido la invención de las armas de seducción primordiales, las frutas, señuelos lo suficientemente atractivos —carnosos, coloridos, suculentos, fragantes— para configurar el deseo de toda clase de animales y reclutarlos según su conveniencia para devorarlas y esparcir sus semillas en valles, bosques, a lo largo de cadenas montañosas. Incluso, más allá de la Tierra.

En el día a día, las concebimos como obsequios dulces de la naturaleza, si bien el tomate, la palta (aguacate), la calabaza, el pepino, las berenjenas, el morrón (pimiento) y el limón —por inercia, desplazados al sector de verduras— pertenecen también a este club de las delicias. Ocurre que, desde una perspectiva botánica, las frutas son ni más ni menos que los ovarios madu-ros de plantas con flores, estructuras vivas que evolucionaron específicamente para tentar, para ser consumidas. Las hay rojas, amarillas, verdes, anaranjadas, azules, minúsculas, desmesura-das. Adoptan una inagotable diversidad de formas, antojadizas, inimaginables. Las hermana la misma misión: cobijar en su interior pulposo un tesoro, las semillas, garantía de su repli-cación, una vez que atraviesan el tracto digestivo de aves, osos, rinocerontes, grandes primates y otras especies, muchas de ellas hace tiempo extintas.

Estas creaciones biológicas, sin embargo, no se dieron en un vacío. Más bien fueron consecuencia de las presiones de un con-trato mutualista, una danza coevolutiva imparable; sus distintivos rasgos —tamaño, forma, color, aroma, contenido de azúcar, ubi-cación en las ramas— emergieron impulsados por los requisitos dietéticos y las capacidades sensoriales de los animales dispersores que encontraron en ellas una fresca y deliciosa recompensa.

Fincas

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 4
ENERO DE 2025

Ganadería

China revisará importaciones de carne argentina en 2025

PÁGINA 3

AGRO. A nivel nacional, el sector de maquinaria agrícola creció en el tercer trimestre de 2024. En Mendoza, especialistas anticipan mayor demanda de equipos y servicios impulsada por el escenario favorable en el campo local.

Innovación

Perspectivas positivas impulsan la mecanización

Que las previsiones de cosecha sean favorables en el campo mendocino para la temporada que se avecina, debido a una mayor disponibilidad de agua en las zonas de cultivos y una menor cantidad de eventos climáticos desfavorables –entre otros factores–, es un hecho que, a lo largo del circuito de producción, también refleja un panorama alentador para las empresas proveedoras de recursos mecanizados y servicios para el agro.

Es que, tal como ha sucedido a nivel nacional, donde en general se registró un repunte generalizado durante el último trimestre de 2024 en todos los segmentos de maquinaria agrícola, en Mendoza la tendencia crece hacia la intervención de la tecnología y la mecanización.

Justamente –coinciden tanto especialistas como gerentes y titulares de empresas proveedoras de recursos y servicios–, a lo largo de la cadena que sostiene a su principal fuerte en materia de industria (la vitivinicultura), la maquinaria agrícola se ha posicionado como un recurso clave que viene a dar respuesta a la necesidad de aminorar costos y abrir paso a métodos más eficaces de cosecha (entre otros procesos clave) y lograr mayores beneficios en la relación "costos/beneficios".

Todo, en un contexto en el cual la falta de mano de obra que se dedica al agro ha ido en franco retroceso a través de los años. En menor medida, pero no con menos impacto, las zonas donde predominan las plantaciones de frutales y hortalizas se suman como destinos en los cuales comienza a primar la innovación.

Un reciente informe de la Fundación Mediterránea indica que, en el país, el crecimiento generalizado del sector de maquinaria agrícola registrado en los últimos tres meses de 2024 fue de 17% para las cosechadoras, 12% para los tractores, 8% para implementos y 5% en lo que respecta al uso de sembradoras. El trabajo, titulado "Con mejores perspectivas, repuntan las ventas y la producción de máquinas agrícolas", apunta que entre los factores que permitieron ese repunte se ubican un mejor acceso al crédito y mejores perspectivas agrícolas (que al mismo tiempo impulsaron las ventas). En ambos casos, se aclara, esas dos situaciones favorables se combinaron con números que se mantuvieron en alza a lo largo de tres trimestres consecutivos.

Pese a estos logros y al gran dinamismo registrado, el informe aclara que entre los desafíos para el año que acaba de comenzar se destaca la competitividad frente a monedas de países competidores y la evolución de los precios en commodities.

Acceso al crédito y capacitación para garantizar el crecimiento

Alejandro González es el gerente de Viñas Mendocinas Don Víctor SRL, una empresa dedicada al sector vitivinícola que presta servicios con prepodadoras, podadoras, despampanadoras, entre otros. Además, ofrece asistencia de cosecha mecanizada con cosechadoras de alta tecnología y realiza tratamientos en plantaciones mediante la aplicación de herbicidas.

En relación con el uso de maquinarias previsto para esta temporada, González destacó que, debido a la menor incidencia de heladas registradas en 2024, se espera una mejor campaña gracias a las buenas perspectivas sobre los volúmenes de uva, que actual-

Continúa en página 2

Viene de página 1

mente continúan en su etapa de maduración en las viñas. "Al haber más uva, los productores y bodegas se inclinan por las máquinas, ya que la cantidad de uva hace que el servicio de cosecha mecanizada sea más económico que el manual", afirmó González, quien vislumbra mejores perspectivas que en años anteriores, cuando la rentabilidad para las empresas del sector no alcanzó las expectativas.

Sin embargo, señaló que las altas tasas de interés para el sector afectan el acceso a financiamiento, por lo que aún no se observa una mejora significativa en los precios, tanto de maquinarias como de repuestos.

Patrice Barrere, presidente de Barrere Argentina S.A., una compañía que distribuye cosechadoras, pulverizadoras e implementos para viñas fabricados en Francia, con operaciones enfocadas en la vitivinicultura en Argentina y Chile, comentó que Mendoza no está exenta de la necesidad de invertir en maquinaria. Esta inversión es clave tanto por la falta de mano de obra como por la necesidad de abaratar costos y, al mismo tiempo, aumentar rendimientos y calidad.

"En los últimos años tuvimos muchos pedidos, pero resultaron difíciles de concretar debido a las trabas financieras y otras limitaciones al momento de importar", puntualizó Barrere, haciendo un repaso de los desafíos que enfrenta este sector.

La necesidad de formar al personal, el retroceso en las zonas plantadas y los costos de producción cada vez más elevados son algunas de las problemáticas que, desde el punto de vista de Barrere, han dificultado que los productores mendocinos logren un crecimiento sostenido que les permita decidir invertir en maquinaria.

La maquinaria que ofrece Barrere Argentina incluye tractores, vendimiadoras, cosechadoras, implementos para viñas, intercepas y pulverizadoras de bajo volumen. "En general, la producción de maquinarias para la vitivinicultura ha caído fuertemente en los últimos años. Según datos de los fabricantes, se habla de una disminución del 20% al 30%", indicó Barrere.

Finalmente, subrayó que, siempre y cuando Argentina logre generar confianza para invertir y alcance estabilidad financiera, se espera poder "seguir vendiendo maquinaria, importar los repuestos necesarios para su buen funcionamiento y mantenimiento, y capacitar permanentemente a nuestros empleados en las nuevas tecnologías".

Para 2025, la mayor preocupación de la compañía se centra en ofrecer un servicio postventa a la altura de las exigencias de los productores, acompañado por una capacitación de excelencia para los operarios que utilizarán maquinarias de alta tecnología. Durante los años de la pandemia, los precios en origen de estos recursos aumentaron significativamente. En Argentina, los costos actuales dependen de los tipos de cambio y los impuestos aplicados a la importación.

"Los costos de los fletes marítimos también han aumentado en general", destacó Patrice Barrere, presidente de Barrere Argentina S.A., quien agregó que sería muy positivo que los productores locales pudieran acceder a créditos ofrecidos por bancos nacionales u otros organismos con tasas accesibles. Asimismo, mencionó que existe la posibilidad de utilizar cartas de crédito, facilitando los pagos anticipados.

Desde el punto de vista de Federico Blasco, gerente comercial de Frontline S.A., una empresa proveedora de servicios agrícolas durante todo el año, incluyendo la cosecha mecanizada, hay expectativas positivas respecto al posible repunte en la demanda de maquinaria debido a la baja incidencia de inclemencias climáticas.

Blasco recordó que la cosecha 2024 fue particularmente compleja en cuanto a disponibilidad de uva en las fincas, lo que llevó a muchos productores a recurrir a la cosecha manual. Sin embargo, analizó con optimismo que, para esta temporada, si no se presentan mayores inconvenientes, es probable que aumente la demanda de maquinaria por parte de los productores, especialmente de vid y frutales. Este incremento incluiría tractores, máquinas de cosecha, así como implementos y servicios para la prepoda, despampanado y poda.

"Nuestro objetivo es acompañar al productor durante todo el año", puntualizó Blasco, quien detalló que, aunque los precios de estos recursos se han mantenido relativamente estables, la realidad del sector en 2024 presentó desafíos que hicieron de ese año uno particularmente complicado.

"Para esta temporada, es probable que aumente la demanda de maquinaria por parte de los productores, especialmente de vid y frutales".

El gerente comercial de Frontline S.A. aclaró que, en el contexto actual, la opción más efectiva para los productores consiste en recurrir a los servicios del sector. Esto les permite alcanzar mayores niveles de eficiencia y productividad, reducir los costos operativos finales y optimizar los procesos en las zonas cultivadas.

Mecanización: una tendencia que se afianza

Raúl Novello, licenciado en economía y técnico del Área de Economía Agraria del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) en Junín, analizó los cambios en la tecnificación del agro a lo largo de los años y cómo las transformaciones culturales han modificado las formas de producción. Mendoza, según explicó, no ha estado exenta de esta dinámica.

"La mecanización en nuestra agricultura responde a la necesidad de adaptarse a una nueva era. Hoy vivimos en una era tecnológica que ha cambiado la valoración del ocio en la sociedad, lo que ha reducido significativamente la cantidad de personas dispuestas a trabajar en el sector agrícola bajo condiciones laborales similares a las del siglo XX", señaló Novello. Advirtió que, sin avances hacia modelos tecnológicos de producción que mejoren la productividad del trabajo manual mediante el uso de máquinas, los costos de producción seguirán en aumento, debido a la falta de mano de obra disponible.

El especialista también afirmó que la mecanización contribuye a generar mejores condiciones laborales para quienes desean trabajar en el agro. Destacó que, en la actualidad, el uso de maquinarias en el campo mendocino está presente principalmente en la horticultura, la producción de forrajes, los cultivos de olivos y viñedos, y, en menor medida, en la fruticultura. Estas maquinarias están diseñadas para tareas tradicionalmente intensivas en mano de obra, como la siembra o el trasplante, la poda y la cosecha.

En Mendoza, dijo Novello, se percibe un avance significativo en la mecanización de diversos cultivos. Resaltó el empleo de cosechadoras para tomate, papa, zanahoria, aceitunas para aceite y uvas destinadas a la industria. "También es cada vez más común ver transplantadoras hortícolas, podadoras y prepodadoras de viñedos", agregó.

La estructura agraria de la región, explicó, está compuesta mayoritariamente por pequeños productores, lo que condiciona el acceso a estas tecnologías. En este sentido, subrayó la importancia de las economías colaborativas, como los consorcios de maquinaria, las cooperativas de uso compartido de equipos y la prestación de servicios. Estas iniciativas, señaló, son clave para que los productores de menor escala puedan incorporar tecnologías y mejorar su competitividad.

Para ello, aclaró, "es importante el acompañamiento de políticas de incentivo para eso. Es decir, no pretendemos que un productor de 10 hectáreas compre una vendimiadora de varios millones de pesos, sino que el acceso de él a esa tecnología venga de la mano de prestadores de servicio o uso conjunto de maquinarias. No estamos acostumbrados a esto, y por eso, es difícil el camino", reconoció el especialista.

Por su parte, Alejandro García, director del INTA-Junín e ingeniero agrónomo coincidió en que la mecanización en el agro de Mendoza está avanzando en producciones hortícolas, forrajeras y vitícolas principalmente. Y en menor medida, en el sector frutícola. Indicó que, de acuerdo a datos oficiales del Instituto Nacional de Vitivinicultura, la cosecha mecánica de vid en Mendoza creció sistemáticamente durante los últimos años, marcando una clara tendencia creciente. "Para los demás sectores, no hay datos oficiales, pero al ver la dinámica de sectores hortícolas o forrajeros, claramente se ve un aumento notable de la mecanización", aclaró García.

El ingeniero agrónomo de larga trayectoria aportó que, en la actualidad, la maquinaria más demandada en Mendoza vien de la mano de algunas tareas clave en los distintos sectores productivos. "Por ejemplo, en horticultura, las sembradoras, transplantadoras y cosechadoras son las principales. En vid, las que tienen que ver con mecanización de poda y cosecha", puntualizó. Respecto de los cambios que a lo largo del tiempo han marcado los avances tecnológicos, destacó que éstos son notables. De hecho, mencionó que hoy por ejemplo, "hay las máquinas que vienen acompañadas de alta tecnología en sensorización y esto hace que tengan mayor automatización y precisión en las tareas que realizan.

Desde el INTA, destacó García, desde hace casi diez años se viene trabajando en temas de mecanización. Ejemplo de ello incluyen la adaptación de cultivos, el uso de sistemas de conducción, el logro de avanzar hacia variedades más aptas, la disponibilidad y puesta en marcha de portainjertos como así también el descubrimiento de formas más óptimas de riego y de los cultivos. Se suman en este grupo de avances, los trabajos de desarrollos de algunas maquinarias o adaptaciones de ellas. "Estos temas se siguen profundizando para mejorar las respuestas al sector productivo, para anticiparnos a demandas que surgen con el empleo de modelos mecanizados", indicó el especialista.

En relación a las líneas de financiamiento factibles de poder ser alcanzadas por el sector productivo para logar optimizar su rendimiento y capacidad operativa (y por lo tanto su rentabilidad), García destacó que en la actualidad existen líneas de financiamiento, que si bien no son específicas, colaboran. Sin embargo, destacó, "no hay líneas adaptadas a la realidad productiva local. La necesidad de tasas blandas y plazos de gracia son clave para motorizar el uso de crédito para compra de maquinaria".

En este sentido, analizó que las condiciones estructurales de la agricultura en Mendoza hacen que sea necesario buscar alternativas que permitan garantizar el acceso de los productores al uso de máquinas. Mencionó como ejemplo que el empleo de economías colaborativas es clave como así también la prestación de servicios. Para ambas cosas, detalló, es necesario el apoyo de políticas de incentivo que permitan a los productores o prestadores de servicio avanzar en ese camino.

PRINCIPAL MERCADO. El 74% de las exportaciones argentinas de carne bovina van al gigante asiático.

EN ALERTA. La investigación durará ocho meses. Se hará tras el derrumbe del precio doméstico y denuncias por la pérdida de ganaderos asiáticos.

Ganadería. China revisará sus importaciones para proteger a la industria local

El Ministerio de Comercio de China anunció el viernes 27 de diciembre que comenzará una investigación sobre las importaciones de carne vacuna de ese país, luego de recibir denuncias de serias pérdidas en la industria ganadera local atribuidas al aumento de las compras internacionales, en un contexto de caída de la demanda y derrumbe del precio del producto en el mercado interno que llegó a mínimos de 2019. El estudio incluirá a la carne fresca, refrigerada o congelada y concluirá en ocho meses -con posibilidad de ampliación de plazo- y evaluará posibles medidas de protección para estabilizar el mercado doméstico. Esto podría afectar a las exportaciones bovinas de Argentina, así como las de Brasil, Uruguay, Estados Unidos y Nueva Zelanda, países que lideran las ventas al gigante asiático.

Cabe señalar que, de acuerdo con un informe del Centro de Políticas de Desarrollo Global de la Universidad de Boston, las exportaciones de los países sudamericanos se duplicaron en los últimos cinco años y quintuplicaron en la última década, representando más de tres cuartas partes del total.

Tras el reclamo de la Asociación China de Ganadería y de otras asociaciones de nueve provincias, el Gobierno chino decidió analizar la evolución de las importaciones de carne entre 2019 y 2024 y su impacto en el mercado doméstico.

La cartera de Comercio indicó, a través de un comunicado, que las importaciones de carne bovina aumentaron un 64,93 % entre 2019 y 2023, mientras que en la primera mitad de 2024 subieron un 106,28 % en comparación con el mismo período de 2019. Este incremento elevó la participación de mercado de la carne importada del 20,55 % en 2019 al 30,90 % en el primer semestre de 2024, y su proporción frente a la producción local pasó del 24,87 % al 43,87 %. Además, precisó que China importó un millón de toneladas de carne vacuna durante los primeros cuatro meses de 2024, lo que representa un aumento del 22 % interanual. En 2023, el país asiático importó 2,74 millones de toneladas de carne bovina, un 1,8 % más medido en forma interanual, alcanzando así un nuevo máximo histórico.

Este crecimiento de las compras externas se dan en un escenario en el cual el precio promedio de la carne vacuna en China cayó a su nivel más bajo desde 2019. A esto se suma la venta masiva de vacas reproductoras, lo que ha llevado, según denuncian las asociaciones ganaderas locales, a la pérdida del 70 % de lo productores pecuarios.

“Las importaciones de carne bovina aumentaron un 64,93 % entre 2019 y 2023, mientras que en la primera mitad de 2024 subieron un 106,28 %”.

La investigación que apunta a la salvaguarda de los ganaderos chinos, podría a perjudicar a Argentina en caso de que se decidan medidas restrictivas de las compras externas, ya que el gigante asiático es el principal destino de la carne bovina nacional, representando el 74% de las exportaciones en los primeros 11 meses de 2024.

Conocida la noticia, el Gobierno de Brasil informó que “tomó nota” de la investigación anunciada por China, pero aclaró que defenderá los intereses de sus ganaderos, cuyas ventas, según sostuvo, no perjudican a los productores chinos. La mayor parte de los embarques de carne vacuna de Brasil también van hacia China: durante 2024 envió un millón de toneladas, lo que significó un aumento del 12,7 % respecto de 2023.

“No hay, en principio, la adopción de ninguna medida preliminar, permanece vigente la tasa de 12 % ad valorem que China aplica sobre sus importaciones de carne bovina”, aclaró el gobierno brasilero.

Vale recordar que China ya ha lanzado investigaciones antidumping para lácteos, carne de cerdo y brandy procedentes de la Unión Europea.

Ganado. Mendoza cerró el año con más de 1,3 millones de cabezas

CICLO. Casi la mitad es ganado caprino, seguido por el bovino que concentra el 31%. Obras de infraestructura mejoraron la producción local durante el 2024.

La Dirección de Ganadería de la provincia realizó su balance 2024 e indicó que el stock ganadero alcanzó 1.370.162 cabezas, distribuidas de la siguiente manera: 3% porcino, 8% equino, 9% ovino, 31% bovino y 49% caprino.

Mendoza cuenta con 9 millones de hectáreas aptas para la actividad ganadera, espacio que permite a los 4.246 productores de la región continuar desarrollando y diversificando su producción. El sector bovino ha mostrado un crecimiento importante, con un stock de 430.850 cabezas y una producción de 97.833 toneladas de carne bovina durante el último año.

Uno de los indicadores más relevantes del crecimiento en 2024 fue el aumento de la faena local. Con 358.170 cabezas procesadas, la cifra representa un incremento de 5% en comparación con el año anterior, demostrando el dinamismo de la industria y su capacidad para responder a la demanda creciente del mercado.

Entre los hitos más importantes del año se destaca la obra del Acueducto Ganadero Monte Coman La Horqueta, que beneficiará a una superficie de 434.580 hectáreas. Esta obra clave se prevé que sea inaugurada en febrero, la cual permitirá optimizar el abastecimiento de agua en una región crucial para la actividad ganadera.

El acueducto cuenta con: 2 perforaciones de 150 metros de profundidad, cada una con capacidad de extracción de al menos 75.000 litros por hora.

Un reservorio con capacidad de 8.000 metros cúbicos para almacenamiento. Y 290 kilómetros de tuberías de diferentes diámetros.

Carpocapsa. Segunda alerta para el control oportuno en nogales

SANIDAD. Senasa recomienda a productores de la Provincia que realicen aplicaciones productivas antes del 8 de enero.

El Ministerio de Producción, a través del Instituto de Sanidad y Calidad Agropecuaria Mendoza (Iscamen), informa que está vigente la alerta para el control oportuno de la plaga carpocapsa en nogales.

Según detallaron desde el organismo, los productores de nogales de los Oasis Norte, Este y Sur deben comenzar con los tratamientos para el control de la plaga finalizando los mismos 08 de enero de este año.

“En los Departamentos que conforman el Valle de Uco (Tunuyán, Tupungato y San Carlos) los productores pueden comenzar las acciones de control y no extenderse más allá del 10 de enero”, agregaron.

El sistema de alertas fitosanitarias que implementa el Iscamen consiste en informar el momento oportuno del control químico, según las condiciones de desarrollo de las plagas por zonas, la fenología de las plantas y las condiciones agroclimáticas.

Sobre este último punto, añadieron: “Esto permite que, al pulverizar todos los productores en el momento oportuno, se disminuya la presión de la plaga en el campo”.

Recomendaciones

- Recuerde que Iscamen emite avisos de alerta zonales. La decisión sobre la conveniencia de realizar los tratamientos dependerá de las condiciones particulares de cada monte frutal.
- Consulte el pronóstico del tiempo antes de programar las aplicaciones.
- Es imprescindible usar SIEMPRE equipo de protección al momento de aplicar agroquímicos.
- Preste atención a las condiciones meteorológicas imperantes, evitando las horas de mayor temperatura para lograr una mayor eficiencia en la aplicación y el mejor confort para el personal que realiza la misma.
- Utilice productos específicos de bajo impacto ambiental.

“Los productores de los departamentos de Valle de Uco pueden hacer las pulverizaciones correspondientes hasta el 10 de enero”.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Primo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com